

NAME: \_\_\_\_\_

KLASSE: \_\_\_\_\_

DATUM: \_\_\_\_\_

## Max und das neue Fahrrad



Mama redet im Hof mit Herrn Meier, ihrem Nachbarn.

„Guten Tag, Herr Meier!“

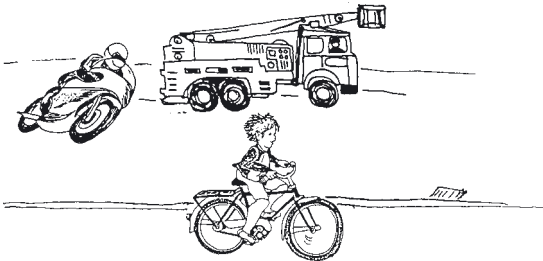
„Ja guten Tag, Frau Huber, wie geht es Ihnen denn?“

„Danke, ganz gut!“



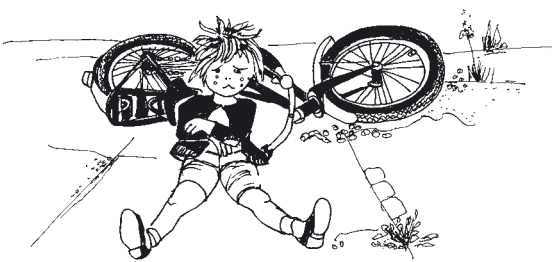
Max fährt inzwischen im Hof ein paar Runden mit dem neuen Fahrrad.

Hui, wie laut die Fahrradglocke klingelt!



Auf einmal lenkt Max sein Rad aus dem Hof hinaus. Er fährt auf den Gehweg neben der Straße.

Er hört verschiedene Fahrzeuge vorbeifahren: ein Feuerwehrauto und ein Motorrad.



Da fällt Max mit seinem Fahrrad um und muss laut weinen.



Mutter eilt zu ihm. Sie hilft ihm auf und tröstet ihn.

## 6.2 Lied: „Ich kenne einen Cowboy“

Bereich: Musik machen

LERNZIELE: – Liederarbeitung  
– Szenische Darstellung des Liedes

MATERIAL: Folie (= Liedblatt), Hörbeispiel 28, evtl. Cowboyhut

### Unterrichtsverlauf

#### Einstimmung

Lehrer legt oberen Teil von Folie (Bild von verkleideten Kindern) auf.  
Schüler äußern sich und nennen Verkleidungen.

*Impuls:* „Auch du könntest dich verkleiden.“

Schüler nennen eigene Verkleidungsvorschläge.

*Impuls:* Lehrer zeigt auf verkleideten Cowboy auf Folie.

*Zielangabe:* „Wir singen heute das Lied vom Cowboy Bill. Es heißt: ‚Ich kenne einen Cowboy‘.“

#### Liederarbeitung

*Impuls:* „Du errätst bestimmt, welche Dinge Cowboys im Wilden Westen tun.“

Lehrer macht pantomimisch einzelne Tätigkeiten (z. B. reiten, Lasso schwingen, Peitschen knallen, tanzen) vor.

Schüler erraten einzelne Tätigkeiten.

Lehrer deckt unteren Teil der Folie (Liedtext) auf und singt Lied mithilfe von Hörbeispiel 28 vor.

Schüler singen Lied abschnittsweise nach und stellen Tätigkeiten jeder Strophe pantomimisch dar.

#### Szenische Darstellung des Liedes

*Arbeitsauftrag/Partnerarbeit:* „Denke dir mit deinem Nachbarn noch andere Dinge aus, die der Cowboy tut!“ (z. B. essen, trinken, schlafen ...)

Schüler überlegen mit dem Nachbarn und machen entsprechende Tätigkeiten vor.

Schüler singen gemeinsam die neu erarbeiteten Strophen.

*Gestaltungsvorschlag:*

Schüler stehen im Kreis, singen die einzelnen Strophen und klatschen dazu im Grundschatz (= x im Melodieverlauf).  
Jeweils ein Schüler kommt in die Kreismitte, setzt sich evtl. einen Cowboyhut auf und führt entsprechende Tätigkeit pantomimisch vor.

NAME: \_\_\_\_\_

KLASSE: \_\_\_\_\_

DATUM: \_\_\_\_\_

**Folie**

△ Liedblatt



## Ich kenne einen Cowboy

Text und Musik: Mündlich überliefert

**Ref.:** Ich ken - ne ei - nen Cow-boy, der Cow-boy, der heißt Bill, und wenn der Cow-boy

rei - tet, so steht sein Herz nicht still. 1. So rei - tet der Cow-boy, der

Cow-boy rei - tet so, so rei - tet der Cow-boy, der Cow-boy rei - tet so.

2. Ich kenne einen Cowboy, der Cowboy, der heißt Bill,  
und wenn der Cowboy reitet, so steht sein Herz nicht still.  
So schwingt er das Lasso, das Lasso schwingt er so,  
so schwingt er das Lasso, das Lasso schwingt er so.
3. Ich kenne einen Cowboy, der Cowboy, der heißt Bill,  
und wenn der Cowboy reitet, so steht sein Herz nicht still.  
So knallt er die Peitsche, die Peitsche knallt er so,  
so knallt er die Peitsche, die Peitsche knallt er so.
4. Ich kenne einen Cowboy, der Cowboy, der heißt Bill,  
und wenn der Cowboy reitet, so steht sein Herz nicht still.  
Ja, so tanzt der Cowboy, der Cowboy, der tanzt so,  
ja, so tanzt der Cowboy, der Cowboy, der tanzt so.