

# Inhaltsverzeichnis

<b>1 Prolog</b> .....	9
<b>2 Methode</b> .....	18
<b>3 Kunst</b> .....	41
3.1 Anything Could Go ... <i>Schwarzenegger und die Panzerfaust der Postmoderne</i> .....	41
3.2 Vom Muskel zum Mainstream <i>Schwarzenegger und die Normalisierung des Freaks</i> .....	48
3.3 Pumping Camp <i>Schwarzenegger und die Herrschaft der Form</i> .....	53
3.4 Twins: Arnold & Andy <i>Schwarzenegger und die Kommodifizierung des Erhabenen</i> .....	57
3.5 Building Body Art <i>Schwarzenegger und die Konservierung der Performance</i> .....	69
<b>4 Mythos</b> .....	77
4.1 Ob sie geschehn? Das ist hier nicht zu fragen ... <i>Schwarzenegger und die Geschichte als Geste</i> .....	77
4.2 Intermezzo: Mythos und Moderne .....	79
4.3 Glückliche Klarheit <i>Schwarzenegger und der logos des Mythos</i> .....	83

4.4	Mit Winkelmann am Muscle Beach <i>Schwarzenegger und das griechische Kalifornien</i> . . . . .	88
4.5	Imitatio Parkionis <i>Schwarzenegger und die Chiffren des Herkules</i> . . . . .	100
4.6	Laissez Cher! Im Mythenpool des Pop <i>Schwarzenegger und die Milde des Kommerzes</i> . . . . .	112
4.7	Vom Tumor des Werdens <i>Schwarzenegger und die Gleichgültigkeit der Welt</i> . . . . .	120
<b>5</b>	<b>Macht</b> . . . . .	125
5.1	Intermezzo: Keine Macht für <i>Jemand</i> . . . . .	125
5.2	Der Wahlkampf als Leibesübung <i>Schwarzenegger und die Körper der Macht</i> . . . . .	132
5.3	Die drei Körper des Gouverneurs <i>Schwarzenegger und das Jenseits im Diesseits</i> . . . . .	145
5.4	Der Erlöser der Mini-Terminatoren <i>Schwarzenegger und die Postdemokratie</i> . . . . .	153
5.5	Der Traumschredder der Feingeister <i>Schwarzenegger und die Grenzen des Wissens</i> . . . . .	174
5.6	Action, modernistisch <i>Schwarzenegger und das Kino als Zoo</i> . . . . .	181
5.7	Der letzte Mensch als Übermensch <i>Schwarzenegger und die Langmut des Thymos</i> . . . . .	188
<b>6</b>	<b>Vita</b> . . . . .	205
6.1	Der Maschinist des Sturm und Drang <i>Schwarzenegger und die Kunst der Egobiografie</i> . . . . .	205
6.2	Der Paulus der Muskeln <i>Schwarzenegger und sein zweiter Vater</i> . . . . .	225
6.3	Wie man im Eichenschatten welkt <i>Schwarzenegger und die Asymmetrie der Liebe</i> . . . . .	233
6.4	Der Krautraum als Schiff <i>Schwarzenegger und die Askese des Fleisches</i> . . . . .	243
<b>7</b>	<b>Autopoiesis</b> . . . . .	248
	<b>Postskriptum</b> . . . . .	257
	<b>Quellenverzeichnis</b> . . . . .	259
	<b>Abbildungsnachweise</b> . . . . .	279