

Stichwortverzeichnis

A

AC/DC 146, 151
add-Akkorde 166
äolischer Modus 154 f.
äußere Töne 114
Akkolade 31
Akkorde 20, 65, 179
 auf dem Klavier spielen 172
 verminderte 85
Akkorde (Songbeispiele)
 Oktave 189
 Prime 187
 Quarte 188
 Quinte 188
 Sekunde 187
 Septime 189
 Sexte 188
 Terz 188
 Tritonus 189
Akkorderweiterungen 111, 133
Akkordgriffe
 a-Moll 181
 C-Dur 180
 Cmaj7 185
 Csus4 186
 d-Moll 184
 D7 185
 e-Moll 182
 F-Dur 183
 G-Dur 181
 G7 184
Akkordprogressionen 83, 85, 88 f.,
 105, 133
 Tipps für 89
Akkordsubstitutionen 133 f., 136
Akkordsuche
 nach Gehör 104
 nach Leadsheet 104
 nach Notenblatt 104
Akkordumkehrungen 119, 124 f.,
 162
 auf der Klaviertastatur 128
 enge Lage 123
 erste Umkehrung 120
 Grundstellung 119 f., 128
 im Liniensystem 123
 in der Praxis 130 f.
 notieren 126
 Oktavlage 121

 Quintlage 120
 Terzlage 122
 weite Lage 123
 zweite Umkehrung 121
Akkordverwandtschaft 109, 134
 ersten Grades 109, 134
 zweiten Grades 109, 134
Aneka (Sängerin) 146
Arpeggio 159, 174
 auf dem Klavier spielen 173
atonale Musik 110
Aufbau des Buches 19
aug-Akkorde *siehe* übermäßige
 Akkorde

B

Balkan-Dur 157
Balkan-Moll 157
Beatles 173
Blockakkord 159
Blue Notes 146 f.
Blues 116
Bluesprogression 92
 12-bar-blues 92
 in E-Dur 92
 in F-Dur 93
 in H-Dur 93
Bluestonleiter 146 f.
Bowie, David 154

C

C-Durtonleiter 39, 51
Cave, Nick 147
chromatisch (Definition) 148
chromatische Tonleiter 148 f.
Clapton, Eric 146

D

Daumenuntersatz 169
Debussy, Claude 116, 150
Diatonisch 148
diatonisch (Definition) 148
diatonische Tonleitern 46, 148
dim-Akkorde *siehe* verminderte
 Akkorde

Dissonanz 53
Dominante 40, 86 f., 111, 133 f.,
 136
 und Leitton 49
 zweiten Grades 90
Dominantensprung 90
Dominantseptakkord 57, 90,
 111 f., 116, 122, 133, 137
 und Leitton 114
dorischer Modus 153, 157
Dreiklänge 66
 tonleitereigene 83 f.
Durakkord 66
 Aufbau 67 f.
 in C 67, 69
 in C (Gitarre) 69
 in F 68
Durtonleiter 39 ff.
 in A 44
 in C 39
 in E 42
 in Fis 43
 in G 42
 Tetrachorde 40

E

enharmonische Verwechslung
 129

F

Fünfklang 167

G

Ganztonleiter 149
 in C 150
 in Des 150
gebrochene Akkorde 160, 174
Gregor I (Papst) 25, 150
gregorianischer Gesang 25
Grobán, Josh 173
Großes Notensystem 30
Grundton 40
Guns N' Roses 146, 154

H

halbverminderter Septakkord 117
 Harmonie 15, 66
 Harmonisierung 171
 Hauptakkorde 65 f.
 Hauptdreiklänge 85 f.
 Hendrix, Jimi 147

I

Improvisation 151, 173
 innere Töne 114
 Intervall 51
 großes 54, 58
 harmonisches 53
 kleines 54, 58
 melodisches 53
 oberes 58
 Qualität 54
 Quantität 54
 reines 54, 58
 übermäßiges 58
 unteres 58
 Übersicht 52, 61
 vermindertes 58
 Intervallmuster 155
 ionischer Modus 153

J

John, Elton 146

K

Kadenz 138
 authentische 139
 einfache 138
 erweiterte 139
 Halbschluss 140
 plagale 140
 Trugschluss 140
 Kapodaster 106
 Kirchentonarten 150 f.
 praktische Verwendung 153
 Übersicht 152
 Kirchentonleitern
 Aufbau 152
 Klavierspielen lernen 169
 Klezmer-Musik 155
 Komplementärintervalle 56, 62 f.
 Komponieren
 mit dem Quintenzirkel 105
 Tipps 91 f.

Konsonanz 53
 Kreuzen (der Finger auf dem Klavier) 169

L

leitereigene Dreiklänge 88
 Leitton 40, 48, 57, 88, 115, 134 f., 137
 Liniennoten 27
 Liniensystem 27
 lokrischer Modus 155
 lydischer Modus 154, 156

M

maj7-Akkord 116, 122
 McCartney, Paul 152, 173
 Medianten 88, 134 ff.
 Melodie 15
 mittleres C 31
 mixolydischer Modus 151, 154 f.
 Modi *siehe* Kirchentonarten
 Mollakkord 70
 Aufbau 71
 in B 74
 in C 72
 in G 73
 in G (Gitarre) 75
 Mollparallele 45, 48, 133, 136
 Mollseptakkord 117
 Molltonart 45
 Molltonleiter 44
 harmonische 49
 melodische 49 f.
 natürliche 44 ff.
 Molltonleiter, natürliche
 in A 44
 in E 47
 in F 47
 Mollvariante 46, 48
 Morrison, Van 153
 Mundharmonika 148

N

Nebendreiklänge 85
 Neumen 25, 58
 None 63, 167
 Nonenakkord 167
 großer 167
 kleiner 167
 Notenlesen 18, 20, 25 f.
 Notenschlüssel

Bassschlüssel 29 f.
 Eselsbrücken 30
 Violschlüssel 28, 30

Notenschrift

Achtelnote 33
 Auflösungszeichen 37
 Bestandteile 26
 Dynamik 36
 ganze Note 33
 halbe Note 33
 Haltebogen 35
 Hilfslinien 31
 Metrum 33
 Notenwert 33
 punktierte Noten 35
 Rhythmus 35 f.
 Takt 31 f.
 Taktangaben 32
 Taktstriche 31
 Tempo 36
 Versetzungszeichen 37
 Viertelnote 33
 Vorzeichen 38
 Zählzeit 34
 Notenschrift (Bestandteile) 26
 Liniensystem 27
 Reihenfolge 26
 Tonhöhe 27

O

Oberquarte 63
 Oktave 40, 48, 57, 134
 reine 57
 onischer Modus 153

P

Pentatonik 143
 Dur-Pentatonik 144
 Moll-Pentatonik 145
 pentatonische Durtonleiter 144
 pentatonische Molltonleiter 145
 pentatonische Tonleiter 143
 phrygischer Modus 154
 Prime 53 f., 59
 reine 53
 übermäßige 53, 59
 verminderte 59

Q

Quarte 56
 reine 56, 60
 Quartenzirkel 101
 Quinte 51, 56, 67, 71
 reine 56, 60
 Quintenzirkel 20, 82, 95 ff.
 erhöhte Töne 97
 erniedrigte Töne 101
 Quintfallkadenz 139

R

Ravel, Maurice 150
 Reinhardt, Django 158
 Rhythmus 15
 auf dem Klavier spielen 172
 Richards, Keith 147
 Ridgway, Stan 146
 Rimski-Korsakow, Nikolai 149
 Rollins, Henry 147
 Rush, Otis 147

S

Schönberg, Arnold 110
 Sekunde 55, 59
 große 55, 59
 kleine 59
 übermäßige 59
 Septakkorde 111, 162
 Septime 57, 111, 133
 große 57, 118
 kleine 90, 118
 verminderte 118
 Sexte 56
 große 57
 Skalen *siehe* Tonleitern

Slash (Musiker) 146, 154
 Slash-Akkorde 131
 Stills, Stephen 147
 Stufenakkord 134
 Subdominante 49, 86 f., 111, 133 ff.
 Subdominantensprung 91
 Submediante 88, 134 ff.
 Superdominante *siehe* Submediante
 Supertonika 88, 134 ff.
 sus-Akkorde 162
 auf der Gitarre 163
 für das Klavier 165
 sus2-Akkord 162
 sus4-Akkord 162

T

Terz 55, 162
 große 55, 59, 67 f., 74, 84
 kleine 60, 70, 74, 84
 tonale Musik 110
 Tonart 97
 Tonhöhe 27
 Tonika 40, 86, 111, 133 f., 136
 Tonleiter 20, 39, 97, 169
 auf dem Klavier spielen 169
 chromatische 148 f.
 diatonische 148
 pentatonische 143
 Transponieren 104 ff.
 von Melodienoten 108
 von Akkorden 106 f.
 Tritonus 60, 76, 147
 Turnaround 138

U

übermäßige Akkorde 78

in C 78
 in G 79
 Umkehrungen 79
 Unterquarte 63

V

Varianttonart 46
 verminderte Akkorde 76
 in C 77
 in F 77
 vermindertes Septakkord 118
 Verwechslung, enharmonische 129
 Vierklang 111, 166
 Vorhaltakkorde 162

W

Weiß, Händs'che 158
 Winehouse, Amy 174
 Wingate, Lisa 147
 Winter, Johnny 147

Y

Young, Angus 146

Z

Zigeunertonleiter 157 f.
 in Dur 158
 in Moll 158
 Zwei-Oktaven-Akkord 160
 zweihändiges Spiel (Klavier) 174
 Zwischenraumnoten 27
 Zwölftonmusik 110
 Grundreihe 110