

# Suhrkamp Verlag

## Leseprobe



Setz, Clemens J.  
**Die Vogelstraßtrompete**

Gedichte

© Suhrkamp Verlag  
978-3-518-42416-2

SV



Clemens J. Setz

Die Vogelstraußtrompete  
Gedichte  
Suhrkamp

Erste Auflage 2014

© Suhrkamp Verlag Berlin 2014

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das der Übersetzung, des öffentlichen Vortrags sowie der Übertragung durch Rundfunk und Fernsehen, auch einzelner Teile. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Druck: Druckhaus Nomos, Sinzheim

Printed in Germany

ISBN 978-3-518-42416-2

Die Vogelstraußtrompete

*Für Julia*

*Reality Checkpoint* is the name given to a large lamp-post in the middle of Parker's Piece, Cambridge, England, located at the intersection of the park's diagonal paths.

*Wikipedia*



## **Die Nordsee**

Die Kleine Hexe Bibi Blocksberg  
hat einen Bruder  
mit Namen Boris.

Doch nur bis Folge 9, dort  
zieht er zu den Großeltern  
an die Nordsee.

Als Grund wird genannt, dass er Husten hat  
und die frische Seeluft ihm guttun wird.  
Er taucht daraufhin nie wieder auf.

Und auch zu Weihnachten und zu Ostern  
denkt die Familie  
nicht mehr an ihn.

## **Männer in der Dunkelheit**

Ein Reisehandbuch des 19. Jahrhunderts  
empfiehlt jungen Frauen spitze Nadeln  
in den Mund zu nehmen wenn der Zug  
in einen langen Tunnel taucht  
um unbelästigt zu bleiben  
von fremden Männern in der Dunkelheit  
und ungeküsst  
bis zum Licht am anderen Ende

## Der Präsident

Harry Houdini schrieb jeden Tag  
einen Liebesbrief an seine Frau  
Sie wohnte im Erdgeschoss des Hauses  
er im ersten Stock

In den Briefen berichtet Houdini oft  
von einem imaginären Sohn  
den er nach seinem eigenen Vater  
*Mayer Samuel* nannte

Die Briefe beschreiben Mayer Samuels  
Abenteuer in der Welt  
und zeugen vom großen Stolz des Vaters  
auf seinen mutigen Sohn

Erst an dem Punkt da Mayer Samuel  
Präsident der Vereinigten Staaten wird  
hören die Briefe  
plötzlich auf

## Schutzkleidung

Um sich den Schlafstätten zu nähern,  
auf denen er zwanzig Jahre lang gelegen ist  
und sich geduldig die Pfoten geputzt hat,  
braucht man Schutzkleidung.

Ein alter Pullover, eine Jogginghose,  
die man sofort danach ausziehen kann,  
ein Paar Socken mit Weihnachtsmotiven,  
und zwei feuchte Handflächen, auf denen  
die Unmengen von Haaren hängen bleiben.

Es hilft auch, die Brille abzusetzen,  
so sehen sie alle etwas fremd aus,  
die alten Plätze auf dem Fensterbrett,  
in der Ecke, und sogar die versteckteste  
Stelle unter dem Bett, in einem Winkel,  
den man nur erreichen kann, wenn man kaum  
mehr Platz beansprucht auf der Welt,  
wenn man nicht mehr springt  
und auch nicht mehr wartet.  
Wenn die Menschen ohne zu murren  
zu dir unters Bett kriechen,  
um das Malheur, das dir passiert ist,  
aufzuwischen, behutsam,  
mit einem kleinen Schwamm.

Daher der alte Pullover, die Jogginghose,  
die feuchten Handflächen  
und die Weihnachtssocken aus dem Jahr 92,  
der Zeit, als du zu uns gekommen bist  
und unter dem großen geschmückten Baum  
immer eingerollt geschlafen hast,

fast jede Nacht, endlich zu Hause,  
endlich zurück in der Natur.

## Protokoll

Erst wenn die Funkverbindung  
zu den am Mond gestrandeten Astronauten,  
zu Armstrong, zu Aldrin und zu Collins,  
abgeschaltet würde, träte das Standard-  
Seebestattungsprotokoll in Kraft,  
so ein Memo des Weißen Hauses  
vom Juli 69.

*Jeder Mensch, heißt es darin,  
der in den kommenden Nächten  
zum Mond emporblickt,  
weiß nun, dass es eine Ecke  
einer anderen Welt gibt,  
die für immer  
Menschheit ist.*

Dann, nachdem der Geistliche  
ihre Seelen der *tiefsten Tiefe*  
anempfohlen hätte,  
begänne auch bei uns hier unten  
das Vaterunser.

## Über Papageien

Kinderlose Papageien  
die frei in der Wohnung fliegen  
beginnen manchmal Schuhe zu füttern

Sie halten sie für offene Schnäbel  
und sammeln Körner für sie

Kein noch so hochhackiges  
fremdes Paar Stiefel  
das nur eine Nacht hier stehen blieb  
muss leer nach Hause gehn

## Überaus schön

*Er gelang überaus schön*  
bemerkt Giorgio Vasari  
in seiner Lebensbeschreibung Michelangelos

Er gelang überaus schön  
der Schneemann

den der berühmte Bildhauer baute  
auf Befehl des jungen Fürsten  
im Innenhof des Medici-Palastes  
in Florenz an einem Morgen

vor gut fünfhundert Jahren  
nach dem Schneefall  
einer einzigen Nacht

## Sestine von den schädlichen Strukturen

Bevor man sich entschied, aus Teildiskursen die schädlichsten zu streichen, waren Prozesse der Auslese nötig, ohne zu viele Strukturen aufzulösen wie eine neue Substanz in einer alten aggressiven; ein Verfahren blieb schließlich übrig für die neue Technik.

Und dieses Verfahren erweiterte die Technik um ein gemischtes Bündel von Strukturen, basierend auf dem Wegfall aller Prozesse, die sich eignen gerade bei solchen Teildiskursen, die an den Kern der Sache, die Substanz heranreichen. Mittels solcher Verfahren

arbeitete ein Team, das überhaupt nur Verfahren, verschiedenste freilich, erprobte, teils Diskurse, teils angewandte Spiele aus der Technik damit erforschte und die gewonnene Substanz an Wissen in überschaubare Strukturen goss. So vermied man Gerichtsprozesse

zwischen Firmen und Forschern, lästige Prozesse, bei denen nichts als Zuspielen von Diskursen, teils wohl zum Thema, teils nur Redetechnik, geschieht. Die hier verwendeten Verfahren erwiesen sich als günstig bei Strukturen die irgendeinen Abfall von Substanz

mit sich bringen, während man »Substanz« gleichzeitig besser definierte. Die Technik bekam jedoch ein Eigenleben: Prozesse, bei denen die verwendeten Diskurse

auf Menschen überschwappten. Die Verfahren  
zur Tilgung solch gefährlicher Strukturen

halfen nichts: Ein Fachmann für Strukturen  
wurde gefunden, besessen von der Technik,  
bedeckt von einer peinlichen Substanz.

Man fand ihn, und er stammelte: »Stru... Prozesse!«  
Und auch durch therapeutische Verfahren  
gelang es nicht, ihn aus den Teildiskursen

des Wahnsinns voller »Diskurs!« und »Verfahren!«  
zu holen. Prozesse zerstörten die Technik.  
Doch ihre Sub-Struktur lebte weiter als Tanz ...

## Schrödingers Katze

Stell dir den Wissenschaftler vor  
in der ersten Nacht auf seinem Bettlager,  
neben der schwarzen Box  
mit dem geschlossenen Deckel.

Die erste Nacht ist immer die schlimmste.

Das Surren der Generatoren  
hinter den Wänden, die trockene Luft des Labors,  
der Geruch nach Staub und Pulverkaffee,  
und das Kreidegespenst einer langen Gleichung  
auf der verdunkelten Tafel.

Stell ihn dir vor, wie er die Nacht  
damit zubringt, auf Geräusche zu achten,  
wie er Schafe zählt  
und in Gedanken  
dreimal um den Häuserblock rennt.

Und niemand kann sagen, ob er von Toten  
oder von Lebenden träumt  
in der ersten Nacht auf seiner Matratze  
neben der schwarzen Box.

## Dichterhüte

Hin und wieder gibt es sie noch  
in einem kleinen Antiquitätengeschäft  
in einer Seitenstraße,  
oder in der Wohnung eines Verstorbenen  
in einer Ecke hinter dem Grammophon.

Die alten Dichterhüte  
mit der hohen, die Stirn fortschreibenden Form  
mit den Quasten und Troddeln an der Seite  
und den Löchern, wo früher  
die eingenähten Zeitungsausschnitte steckten.

Egal, wie klein die Runde ist,  
es findet sich immer einer, der den Staub  
grob von dem Hut abklopft und ihn aufsetzt,  
und dann ist das Geschrei und Gekicher groß  
am gemeinsamen Tisch

und später, am Grab, schauen sie alle  
zu ihm hin, wie er den Kopf mit dem Dichterhut  
leicht nach links, dann nach rechts neigt,  
während die Handvoll Erde  
sich zerteilt im kurzen Flug nach unten.