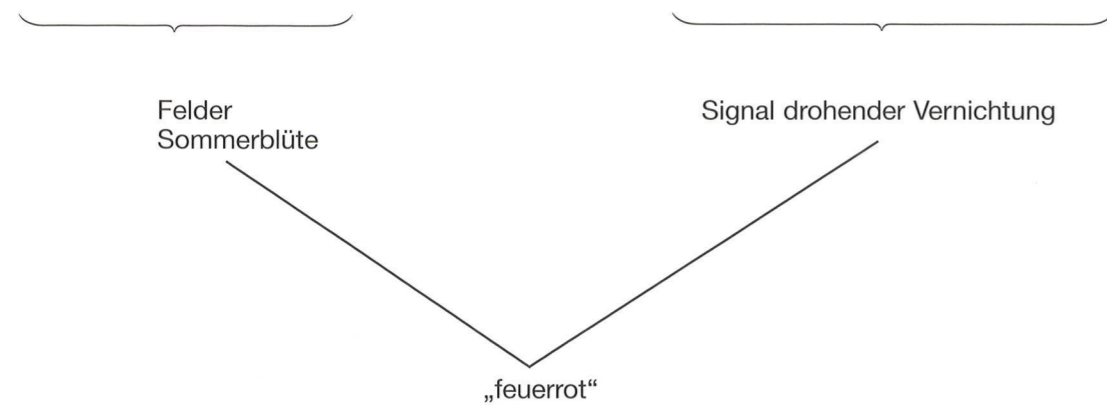


Sarah Kirsch: Im Sommer

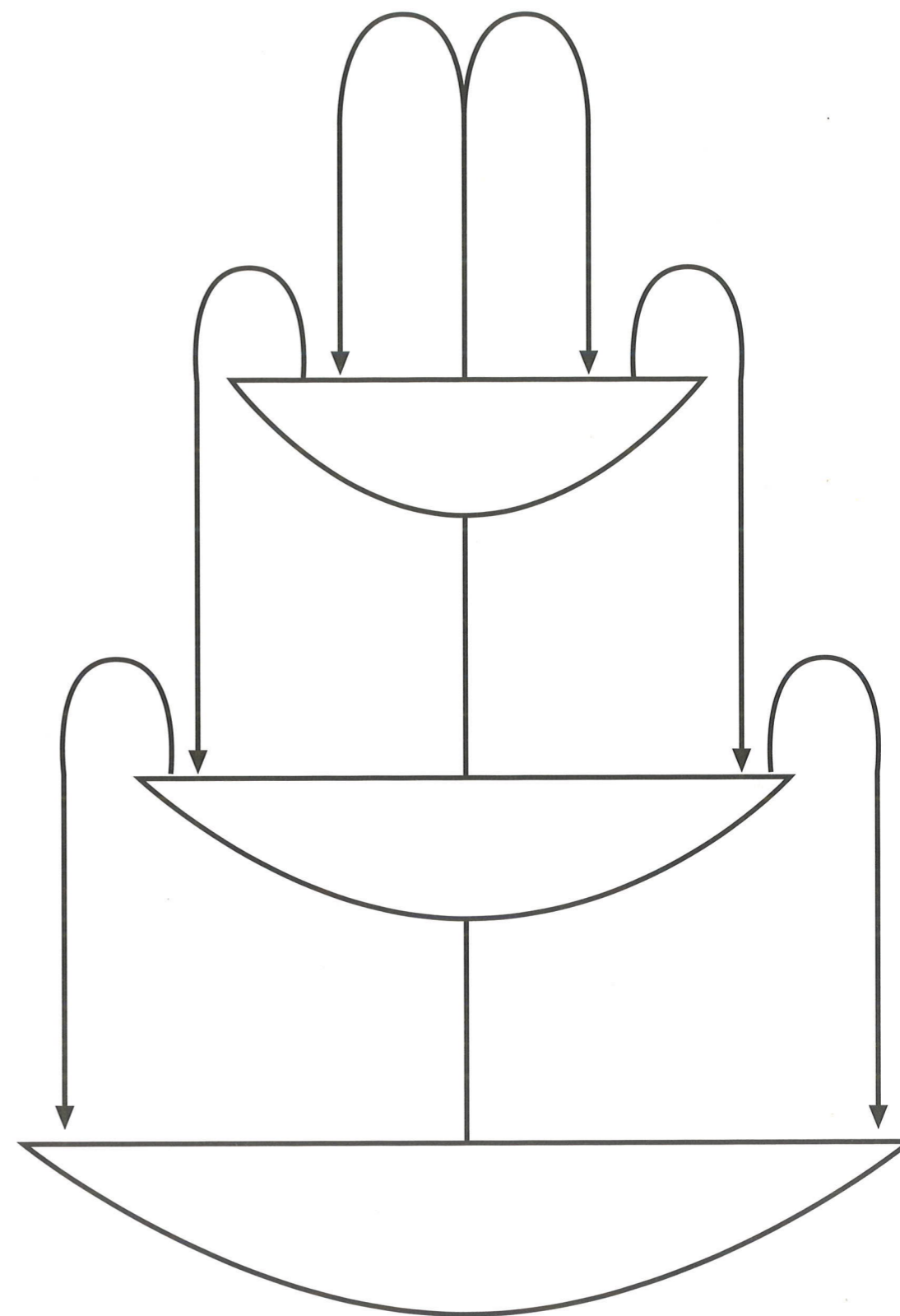
Dörfliche Idylle = Schein angesichts der Bedrohung des Menschen

„riesige Felder ...“
 „dünn besiedeltes Land“
 schläfrige Dörfer
 Buchsbaumgärten
 nächtliche Sternschnuppen
 alljährliche Jagd

„... und Maschinen“
 seltener Steinwurf auf Katzen
 „noch ... unvergiftete Wiesen“
 → Umweltprobleme
 Aussterben von Graugans
 und Storch
 Glück (Welt in Ordnung) beruht auf
 Nichtwissen (keine Zeitung)
 → Kriege, Not, Hunger etc. in
 der Welt
 „ach“ → Trauer und Ohnmacht
 des lyrischen Ich

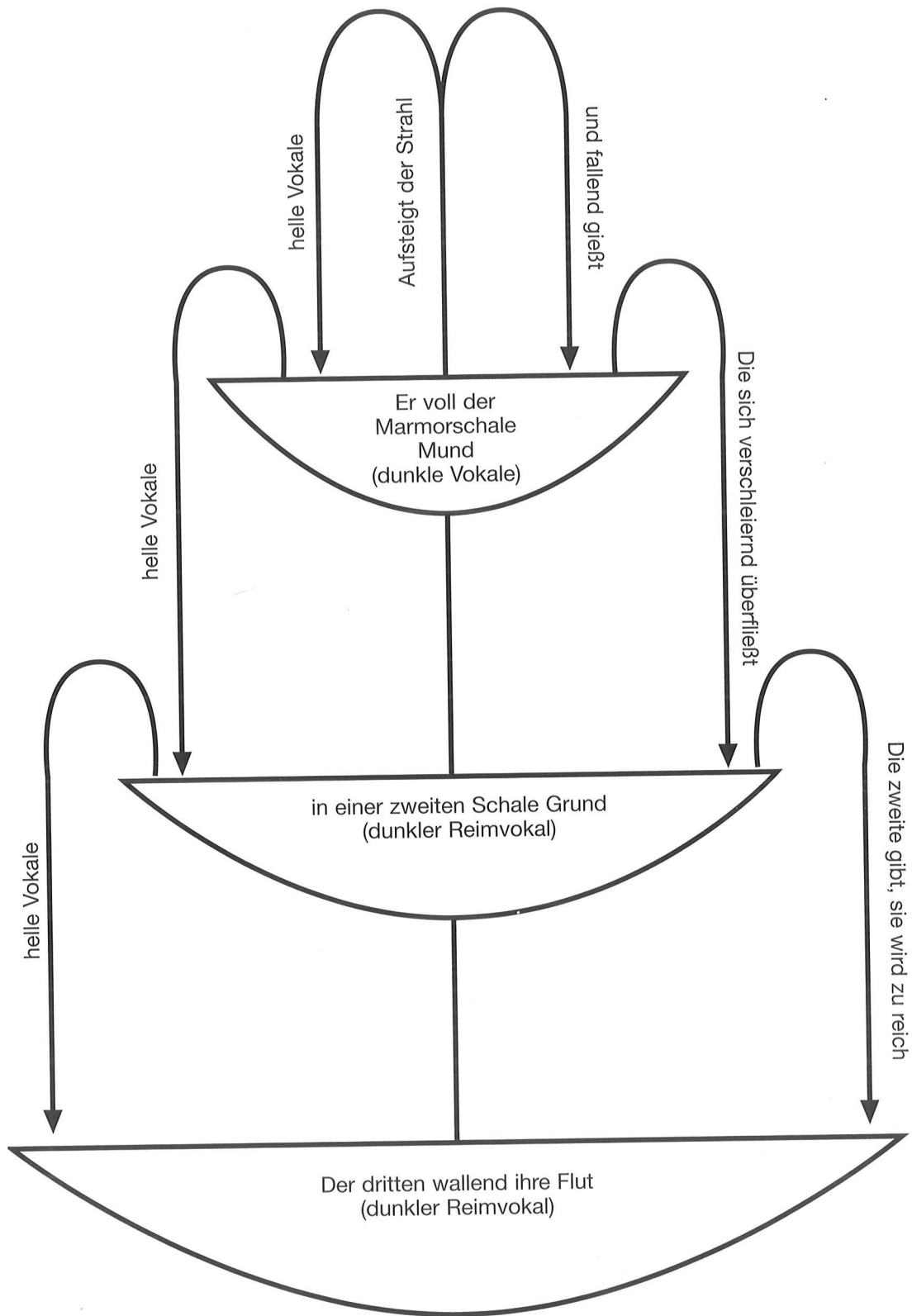


Conrad Ferdinand Meyer: Der römische Brunnen



Symbol für:

Conrad Ferdinand Meyer: Der römische Brunnen



Gesamtbild: und jede nimmt und gibt zugleich

und strömt und ruht

Symbol für: Werden und Sein im Leben

Nehmen und Geben in der Liebe