



## Lernziele

- ▷ Den Inhalt der Fantasiegeschichte wiedergeben
- ▷ Das Zitat „Liebe ist stärker als der Tod“ als die zentrale Aussage der Geschichte begreifen
- ▷ Sich bewusst machen, dass die Fantasiegeschichte die Geschichte einer großen Liebe erzählt
- ▷ Sich bewusst machen, auf welche Weise der Graf seine große Liebe zu seiner Frau nach dem Tod seiner Frau zum Ausdruck bringt
- ▷ Sich eine Meinung zu der Fantasiegeschichte bilden und artikulieren

## Medien

- ▷ Folie (Mausoleum)
- ▷ Textblätter
- ▷ Arbeitsblätter (mit Lösungen)

## Folienvorlage





## I. Hinführung

Folie (Mausoleum)

S: äußern sich dazu (großes Grabmal usw.)

Zielangabe

TA:



## II. Erarbeitung

### 1. Begriffsklärung

S: klären die Bedeutung (Vorwissen, Lexikon, Internet)

Salomon (= in der Bibel: dritter König von Israel) –  
Mausoleum (= großes Grabmal) – Immortelle  
(= gelbe Strohblume)

### 2. Inhalt

gemeinsames Erlesen des Textes S: fassen den Inhalt zusammen

### 3. Gehalt

AB 1/2 (1.–6.) → EA/PA

S: arbeiten die Fragen zum Text heraus

Auswertung/Diskussion

S: diskutieren die Antworten und begründen ihre Meinung

Eintrag AB 1/2 (1.–6.)

S: tragen die Lösungen ein

Lösungsfolie 1/2 (1.–6.)

## III. Vertiefung

Impuls

L: Was ist das zentrale Thema der Fantasiegeschichte?

Aussprache/LSG

S: Es ist die Geschichte einer großen Liebe.

Impuls → AB 2 (7.) → EA

L: Zitiere den Satz, auf den sich das ganze Geschehen letztlich bezieht. Setze ihn in Bezug zu dem Ende der Geschichte.

Vermutungen/LSG

S: „Die Liebe ist stärker als der Tod.“  
Vera ist für den Grafen nicht wirklich tot, der Schlüssel fordert ihn auf, ihr in den Tod zu folgen.

## IV. Sicherung

Eintrag AB 3

S: ergänzen den Lückentext

Lösungsfolie 3



## Fragen zum Text

1. Wer ist die Hauptperson der Fantasiegeschichte? Beschreibe die Hauptperson knapp. In welcher Situation befindet sie sich?

---

---

2. Graf Athol bleibt nach der Beisetzung alleine auf dem Friedhof zurück. Was macht er dort? Warum tut er dies?

---

---

---

---

3. Was verlangt der Graf von seinem Diener Raymond? Welche Folge hat dies? Zitiere auch den Satz, der diese Vorstellung genau beschreibt.

---

---

---

---

4. Was passiert am Abend des Gedenktages? Zitiere auch den Satz, der die Empfindung des Grafen wiedergibt.

---

---

---

---

---

---

---



**Ergänze den folgenden Lückentext. Er gibt den Inhalt der Fantasiegeschichte wieder.**

Die Fantasiegeschichte „Vera“ handelt von der \_\_\_\_\_  
zwischen Graf \_\_\_\_\_ und seiner Frau \_\_\_\_\_, die  
\_\_\_\_\_ hinaus geht.

Vera, die Frau des Grafen Athol, stirbt ein halbes Jahr nach  
\_\_\_\_\_.

Seit dem Tag ihrer ersten Begegnung  
haben die beiden gewusst, dass \_\_\_\_\_. Sie hatten sich  
in ihrer Liebe \_\_\_\_\_ und von der Welt \_\_\_\_\_.

Nach dem Tod seiner Frau flüchtet sich der Graf in eine \_\_\_\_\_, er entwirft ein  
\_\_\_\_\_. Er lebt, „\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_“. Er isst gemeinsam mit seiner Frau, redet mit ihr, liest ihr vor und erzwingt  
so gedanklich ihr \_\_\_\_\_ in seinem Leben.

Am Abend des Gedenktages erreicht dieser Trug schließlich seinen Höhepunkt. Veras  
Zimmer, all ihre Dinge scheinen von \_\_\_\_\_ erfüllt wie nie zuvor. Athol empfindet  
es „\_\_\_\_\_“.

Als der Graf aber aus seinem Traum erwacht und erkennt, dass seine Frau \_\_\_\_\_ ist,  
entschwindet all das Leben aus dem Zimmer und er bittet schließlich seine Frau,  
ihm \_\_\_\_\_ zu zeigen. Daraufhin fällt aus Veras  
Bett der \_\_\_\_\_, den er bei Veras Beisetzung in das  
\_\_\_\_\_ geworfen hatte.

**„Die Liebe ist stärker als der Tod.“ Fallen dir weitere Geschichten bzw. literarische Werke ein, in denen dieses Motiv eine wichtige Rolle spielt?**

---



---

