



VIRPI MARJAANA SIIRA

MODERNE GRANNY SQUARES

HÄKELQUADRATE NEU INTERPRETIERT

AUS DEM FINNISCHEN VON ELENA TEUFFER

südwest

Inhalt

Vorwort	7	Ringfinger 3 g	30
Welches Garn, welche Häkelnadel?	8	VERSILBERTER KUPFERDRAHT, BESCHICHTETER BASTELDRAHT, RING, ZEH	
Die Anfangsschlinge Herz 2 g, Herzquadrat 11 g FINGERSPITZENGEFÜHL	10	Drahtschmuck aus einem, zwei oder drei Quadraten	32
Granny Square 2 g LUFTMASCHE, STÄBCHEN	12	7 g / Paar, 12 g / Paar, 9 g / Paar 3D, VERSILBERTER KUPFERDRAHT, BASTELDRAHT	
Granny Square / Wiederholung LERNPROZESS	16	Variationen mit links 7 g LUFTMASCHE, FESTE MASCHE, STÄBCHEN	34
Erste-Hilfe-Box 38 g EIN FLICKEN, DOPPELSTÄBCHEN	18	Fingerspitzengefühl 34 g SPITZENKANTE, 2 VERSCHIEDEN DICKE GARNE	38
Granny Würfel insg. 48 g REFLEKTORGARN + WOLLE, ANLEITUNG, WÜRFEL, MATRATZENSTICH, KREIS	20	Ein klein wenig Rot ... 6 g + 6 g + 6 g ... 512 g ... UNVOLLENDETE HANDARBEIT	40
Mosaik 22 g ZICKZACK	22	Urbanes Schwimmen 117 g EIN QUADRAT AUS EINEM BLUMENKREIS, BENUTZERDEFINIERTER JEANSJACKE	42
Schwarze Patchworktasche 207 g Schwarze Schafe: Baumwolle 23 g, Leinen 28 g, Polyester 31 g (Verstärkungsgarn)	24	Strandquadrat 620 g DRECKIGER KANALDECKEL, VERSTÄRKUNGSGARN, GEHÄKELTE NÄHTE	44
Karierte Handschuhe insg. 66 g DAUMEN	26	Patchworksocken 202 g / Paar DREI UNTERSCHIEDLICHE HÄKELNADELSTÄRKEN → ERWEITERN, NÄHEN MIT GUMMIBAND, ABSCHLUSS	46

- Kopfsteinpflaster-Hoodie** 402 g
KAPUZE, STRASSENKREIDE
- 12 Monate** 6 g / Monat, insg. 72 g + 72 g = 144 g
Acrylschaf 28 g, Terrakotta 40 g
ZEITGEFÜHL, ZICKZACK, PATCHWORKTASCHE, KALENDER,
FARBPSYCHOLOGIE
- Patchwork-Rock 17!** 6 g / Quadrat
ZEITGEFÜHL, MEIN KORB, ZICKZACK,
ARBEITSKLEIDUNG, FARBKARTE
- Leinenhut** 182 g
DREIBLÄTTRIGES KLEEBLATT, KLEISTERSTÄRKE,
GRANNY TRIANGLE, DEHNEN, KREIS
- Garage Baumwolltop** 169 g, Polyesterschaf 32 g
KREIDEZEICHNUNG, DESIGN, KUNST, HÄKELCODE
- Freier Tag** 319 g
FUSSGÄNGERZONE, DOPPELSTÄBCHEN, SILHOUETTE
- Sternenkissen** 74-96 g
FORMEL, NÄHEN, DEHNEN, KREIS
VOM KREIS ZUM QUADRAT – VOM QUADRAT ZUR RAUTE
- Sixpack-Pullover** 543 g
ARMKUGEL, NEUEN FADEN UNSICHTBAR ANSETZEN,
MEINE EIGENE GRÖSSE
- 50** **Salmiakpastillen-Tunika** 452 g
SCHLANKMACHENDER SCHNITT, HALBES GRANNY SQUARE,
INFORMZIEHEN
- 52** **Schwarz-weiße Patchworktasche** 295 g
ANGELSCHNUR + WOLLE, MATERIALBERECHNUNG
DESIGNERÄTE, EIGENES LABEL, PAPPE, AUSDRUCKEN
- 56** **Hüpfekästchen** 367 g, Patchworkwürfel 23 g
KINDHEITSERINNERUNG, VIEL ZU GROSSE HÄKELNADEL,
RHYTHMUS, SPANNWEITE, WOLLE + DRAHT
- 60** **Poncho aus zwei Stücken** 298 g
LEICHTE HANDARBEIT, DICKES GARN
- 62** **Beneizter Poncho** 402 g, Nassgewicht 992 g
INFORMZIEHEN, V, QUASTEN
- 64** **Quadrat-Schalkragen** 223 g
RUNDENANFANG, RUNDENENDE, VIEL ZU GROSSE HÄKEL-
NADEL, VERBINDEN VON HÄKELTEILEN
- 66** **Quadrat-Riese** 467 g
FORMEL, LUFTIGES GEWEBE, VIEL ZU GROSSE HÄKELNADEL,
KRAGEN, VERBINDEN VON HÄKELTEILEN
- 70** **12 Blumenquadrate** 358 g, Terrakottaschaf 39 g
ARMKUGEL, KLEINE KANTENSPIITZE
- 72**
- 74**
- 76**
- 78**
- 80**
- 84**
- 86**
- 88**

- Terrakotta-Mauerblümchen** 528 g **90**
großes Blumenquadrat 62 g, kleines Blumenquadrat 15 g
PULLOVER STÜCK FÜR STÜCK, DOPPELSTÄBCHEN, BLÜTENBLATT,
VOM KREIS ZUM QUADRAT
- Parkeingang** 999 g **98**
QUASTEN, HALBES BLUMENQUADRAT, BUNTE VARIATIONEN
- Rosenfenster-Poncho** 352 g **102**
NÄHBEStELLUNG, SPANNBRETT
- Pastell-Patchworkkleid** 7 g / Quadrat **104**
Top → langes Kleid, 448 g
UNVOLLENDETE HANDARBEIT, KONTRAST, BAUMWOLLE,
HÄKELMASCHINE
- Vom Top aus einem Quadrat zum Kleid** **106**
aus vier Quadraten 105-428 g
ACHTBLÄTTRIGES BLUMENQUADRAT, GUMMIBAND,
IN FORM ZIEHEN
- Straßentanz** 572 g, weinrotes Schaf 34 g **110**
ANLEITUNG ACHTBLÄTTRIGES BLUMENQUADRAT, IDEE FÜR
DEN UNTEREN JACKENTEIL, MUSTERDIEB, SILHOUETTE
- Schwarze Blumenjacke** 532 g **114**
GROSSER BLUMENKREIS, AUFGESEtzTE TASCHEN,
NETZMASCHEN HÄKELN
- Verrückt** 704 g **116**
ÄRMEL, KRAGEN, ZUSAMMENStELLUNG,
VOM BLUMENKREIS ZUM QUADRAT
- Alltagsgraues Quadrat** 697 g **120**
LEICHTE StÄBCHENREIHE, QUADRATÄRMEL, RHYTHMUS,
EIN QUADRAT ALS VORDERTEIL
- Rock-Quadrat-Mantel** 753 g **122**
ANLEITUNG FÜR ÄRMEL, AUFGESEtzTE TASCHEN, KREIS,
RHYTHMUS, RÜCKENBREITE
- Für den Mann** 1289 g **126**
KAPUZE, REISSVERSCHLUSS
- Schwarz-Weiß?** 588 g **130**
SCHATTEN
- Weißer Mantel** 777 g **132**
AUFGESEtzTE TASCHEN, RÜCKENBREITE, SEITENNÄHTE
- Arbeitsmantel** 878 g **136**
ÄRMEL, VERStECKTE TASCHEN, HALBES QUADRAT,
VERDECKTE NÄHTE, LICHT, KALENDER, FARBEN
- Asphaltgrau?** 1152 g **140**
VOM BLUMENKREIS ZUM QUADRAT, FARBE VON ASPHALT,
VERStECKTE TASCHEN, NAHTLOSE QUADRATE

Vorwort



Etwas mit den Händen zu schaffen gehört für mich zu meinem Lebensstil. Ich höre und schaue zu und kommentiere. Ich lasse mich inspirieren und bekomme Ideen. Mit einer Häkelnadel in der Hand lasse ich meine Gedanken schweifen. Ich entspanne mich und konstruiere Objekte. Ich probiere Neues, und wenn es nicht klappt, fluche ich. Ich häkle, ändere ab, weine und lache. Ich mache Fehler, verstehe und lerne.

Ich wohne, lebe und fahre durch die Stadt, in einer bebauten und durchgeplanten Umwelt. Für dieses Buches habe ich Augenblicke, Tage, Wochen und Monate gesammelt. Ich habe Maschen, Runden, Quadrate, Rhythmen, Farböne und Stunden gezählt. Ich habe nachgedacht über Trends, Materialien, Nachhaltigkeit und Zeitlosigkeit; über Leben und Sterben, über die Vergänglichkeit von allem. Ich bemühe mich, im Hier und Jetzt zu leben. Ich versuche, das Zeitgefühl zu verlieren, meinen eigenen Raum zu finden. Wie oft habe ich meinen Kopf ge- und die Hände ausgeschüttelt!

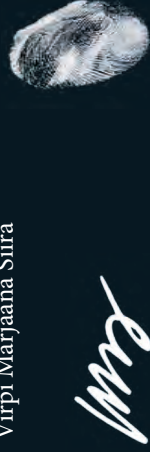
Das Material für dieses Buch wurde an vier Orten gehäkelt, geschrieben und fotografiert: in Helsinki, Kotka, Punkaharju und Rom.

Ich hoffe, dass dieses Buch zum Ausprobieren, Variieren, zum Verändern und Spiel mit Farben ermutigt und die eigene alltägliche Umgebung als Inspirationsquelle dient. Und ich hoffe, dass meine Leser neue Erkenntnisse gewinnen und dass sie spüren, wie die Kreativität durch die Fingerspitzen zu strömen beginnt.

Ich widme mein Buch all jenen, denen bewusst ist, dass Handarbeit den Gedankenfluss anregt, besonders allen häkelnden Müttern und Großmüttern.

Ich wünsche Ihnen von Herzen frohes Schaffen,

Virpi Marjaana Siira



Welches Garn? Welche Häkelnadel?





Die Stärke des Arbeitsgeräts ist neben-
sächlich. Wenn man Garn benutzt, für
das die Häkelnadel Nr. 4 empfohlen
wird, entstehen verschiedene Effekte -
je nach Lust und Laune.

Die Anfangs- schlinge



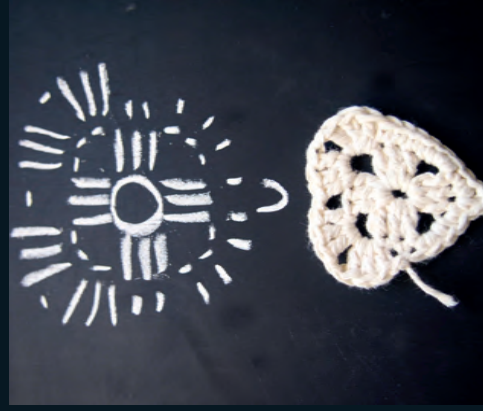
Hier habe ich die Anfangsschlinge anders gehäkelt. Das Garn einmal um den Zeigefinger wickeln ...



... den Faden mit der Häkelnadel durch- und die Fingerschleufe zu-
geziehen, damit der Anfang nicht wieder aufgeht.



Hier habe ich am Anfang eine ganz normale Schlinge gemacht.



Daran erinnert man sich gern.

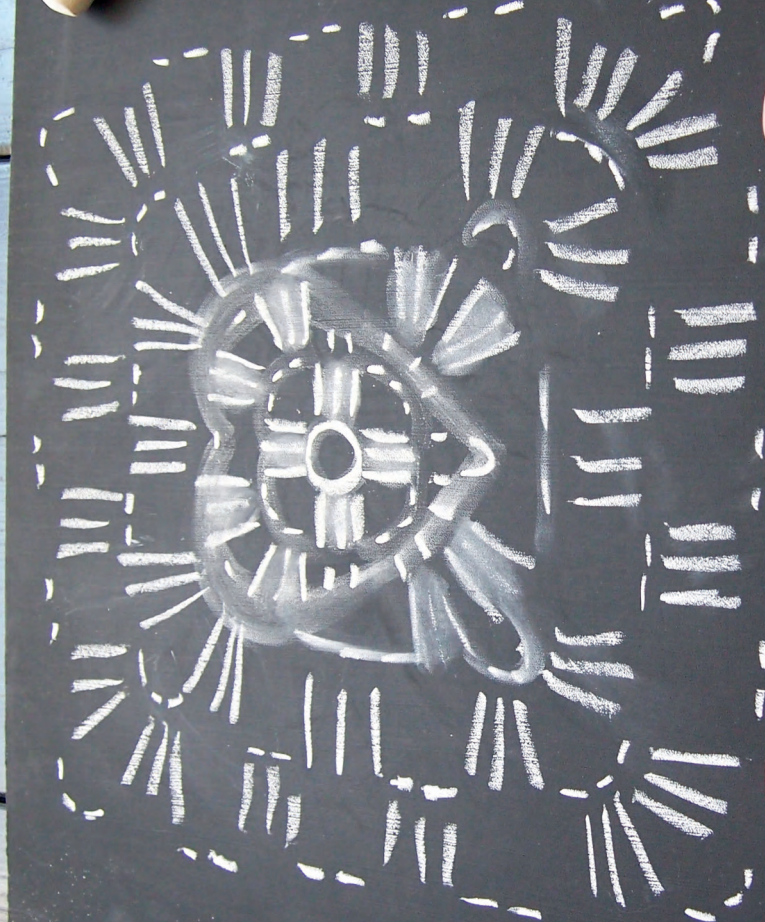


Mit Fingerspitzengefühl ...



habe ich es hinbekommen.

Mit Liebe ...





Virpi Marjaana Siira

Moderne Granny Squares
Häkelquadrate neu interpretiert

Gebundenes Buch, Pappband, 144 Seiten, 21,0 x 28,0 cm
ISBN: 978-3-517-09523-3

Südwest

Erscheinungstermin: August 2016

Gehäkelte Variationen im Quadrat

Wer dachte, dass das Thema Granny Squares ausgereizt ist, der wird durch die inspirierenden Häkelprojekte der finnischen Bloggerin Virpi Siira eines Besseren belehrt. Ob in elegantem Schwarz, pastelligen Tönen oder kräftigen Farben, aus weichen Wollfasern oder kühlem Metall - der Look überzeugt, und die Umsetzung macht deutlich, dass klassische Häkelanleitungen überholt sind. Einfache Häkelschriften und Step-Fotos einzelner Arbeitsschritte machen die Projekte für Anfängerinnen ebenso geeignet wie für Häkelprofis. Was mit einem kleinen Quadrat beginnt, das sich leicht in Ohr- oder Fingerringe verwandeln lässt, entwickelt sich in seiner Vielzahl zu variantenreichen Kleidungsstücken und Accessoires - von Taschen, Mützen und Strümpfen bis hin zu Pullis, Röcken und Jacken.

 [Der Titel im Katalog](#)