

DUDEN

Übungsblätter

Schulgrammatik | extra

Deutsch

5.–10. Klasse

- Kopiervorlagen zum
Üben und Wiederholen von
Aufsatz und Textanalyse
-
-
-
-

Inhalt

Erzählung und Bericht

Die Erzählung

5./6. Klasse	Erlebniserzählung und Fantasiegeschichte: Ideen ordnen	1
5./6. Klasse	Erlebniserzählung oder Fantasiegeschichte?	2
5./6. Klasse	Anschaulich und lebendig erzählen	3
5./6. Klasse	Anschaulich und lebendig erzählen	4
5./6. Klasse	Eine Erzählung richtig aufbauen und ausschmücken ...	5

Der Bericht

7./8. Klasse	Einen Kurzbericht untersuchen	6
7./8. Klasse	Einen Kurzbericht untersuchen	7
7./8. Klasse	Einen sachlichen Bericht schreiben	8

Beschreibung und Charakterisierung

Die Beschreibung

5./6. Klasse	Die Informationen einer Gegenstandsbeschreibung ordnen	9
5./6. Klasse	Eine sachliche Gegenstandsbeschreibung verfassen	10
5./6. Klasse	Die Handlungsschritte bei einer Vorgangs- beschreibung	11
5./6. Klasse	Die Handlungsschritte bei einer Vorgangs- beschreibung	12

Die Charakterisierung

5./6. Klasse	Eine literarische Figur charakterisieren	13
7./8. Klasse	Innere und äußere Merkmale einer literarischen Figur	14
9./10. Klasse	Eine literarische Figur untersuchen	15

Die Erörterung

Die freie Erörterung

5./6. Klasse	Linear oder dialektisch erörtern?	16
9./10. Klasse	In einer freien Erörterung argumentieren	17
5./6. Klasse	Pro und Kontra in der dialektischen Erörterung	18
7./8. Klasse	Pro und Kontra in der dialektischen Erörterung	19

Inhalt

7./8. Klasse	Der Aufbau einer freien Erörterung: die Einleitung ...	20
9./10. Klasse	Der Aufbau der freien Erörterung: Hauptteil und Schluss	21

Die textgebundene Erörterung

5./6. Klasse	Der Aufbau einer textgebundenen Erörterung	22
--------------	--	----

Textanalyse und Interpretation

Die Textanalyse

5./6. Klasse	Einen Text richtig analysieren	23
7./8. Klasse	Einen Text analysieren und erörtern: die Einleitung	24
7./8. Klasse	Einen Text analysieren: die Hauptthese untersuchen	25
9./10. Klasse	Einen Text analysieren: die Argumentation untersuchen	26

Die Textinterpretation

5./6. Klasse	Textinterpretation: ein Gedicht inhaltlich untersuchen	27
7./8. Klasse	Textinterpretation: ein Gedicht formal untersuchen	28
7./8. Klasse	Sprachliche Bilder und stilistische Figuren	29
9./10. Klasse	Ein Gedicht biografisch einordnen	30

Lösungen	31–37
Impressum	38
Hinweis auf weitere Titel	39

Erlebniserzählung und Fantasiegeschichte: Ideen ordnen

Erlebniserzählungen erzählen von dem, was man erlebt hat oder erlebt haben könnte.

- Wer war dabei? → *mein bester Freund, seine kleine Schwester, mein Hund*
- Wo und wann spielt die Geschichte? → *am späten Nachmittag auf dem Heimweg vom Freibad*
- Was genau hat man erlebt? → *Regentropfen auf dem heißen Asphalt, Angst meines Freundes, Winseln des Hundes, Sonnenstrahlen nach dem Gewitter*
- Was war das ganz Besondere an diesem Erlebnis? → *fantastisches Naturschauspiel, warmer Regen auf der Haut, lautes Donnernrollen, grelle Blitze*

In **Traum- und Fantasiegeschichten** erzählt man von dem, was man im Traum oder in der Fantasie erleben kann.

- Wie sieht der fantastische Ort aus, an dem das Geschehen stattfindet? → *grellbunte Pflanzen und Tiere, schmale Hochhäuser mit runden Fenstern*
- Welche besonderen Eigenschaften haben die Menschen oder die anderen Figuren in der Fantasiegeschichte? → *menschenähnliche Figuren mit dreieckigen Köpfen, rot-weiß karierte hundeähnliche Wesen*
- Was ist das ganz Besondere an diesem fantastischen Geschehen? → *sprechende „Hunde“, die den Menschen Befehle geben*

Ordne die folgenden Ideen den unten stehenden Aufsatzthemen zu.

Einladungskarten schreiben und verteilen – sumpfiges Gelände – als Blitzkurier einsetzbar – Grill aus dem Keller holen – Schwefelgeruch – dreißig Käselaike pro Tag verspeisen – allerdings etwas eitel, bürstet sich jeden Tag zwei Stunden lang das Fell – Hefeteig für Stockbrot ansetzen – furchterregende Geräusche – Holzkohle kaufen – angekohlte Bäume

1. **Meine Geburtstagsparty:** _____

2. **Begegnung mit einem Drachen:** _____

3. **Die Supermaus:** _____

Erlebniserzählung oder Fantasiegeschichte?

Erlebniserzählungen erzählen von dem, was man erlebt hat oder erlebt haben könnte.

- Wer war dabei? → *mein bester Freund, seine kleine Schwester, mein Hund*
- Wo und wann spielt die Geschichte? → *am späten Nachmittag auf dem Heimweg vom Freibad*
- Was genau hat man erlebt? → *Regentropfen auf dem heißen Asphalt, Angst meines Freundes, Winseln des Hundes, Sonnenstrahlen nach dem Gewitter*
- Was war das ganz Besondere an diesem Erlebnis? → *fantastisches Naturschauspiel, warmer Regen auf der Haut, lautes Donnernrollen, grelle Blitze*

In **Traum- und Fantasiegeschichten** erzählt man von dem, was man im Traum oder in der Fantasie erleben kann.

- Wie sieht der fantastische Ort aus, an dem das Geschehen stattfindet? → *grellbunte Pflanzen und Tiere, schmale Hochhäuser mit runden Fenstern*
- Welche besonderen Eigenschaften haben die Menschen oder die anderen Figuren in der Fantasiegeschichte? → *menschenähnliche Figuren mit dreieckigen Köpfen, rot-weiß karierte hundeähnliche Wesen*
- Was ist das ganz Besondere an diesem fantastischen Geschehen? → *sprechende „Hunde“, die den Menschen Befehle geben*

Gehören die folgenden Ideen eher zu einer Erlebniserzählung oder zu einer Fantasiegeschichte? Trage die Nummern unten ein.

1. zum ersten Mal allein zu meinen Großeltern mit dem Zug gefahren;
2. allein in einem dunklen großen Wald;
3. morgens um 8:00 Uhr losfahren;
4. ein Pferd mit gelb-braunen Punkten sehen;
5. die Gedanken des Pferdes lesen;
6. Intercity fahren;
7. ein spannendes Buch lesen;
8. blutrote Wiesen, über denen der Nebel hängt;
9. je weiter man sich entfernt, desto größer wird das Tier;
10. schnell noch ein Brötchen kaufen;
11. den Wald durchdringt eine sonderbare Melodie;
12. den Anschlusszug verpassen;
13. die Großeltern mit dem Handy anrufen;
14. Vögel mit Mäusekrallen in der Luft;
15. einen Schaffner mit feuerrotem Haar und Augenbrauenpiercing treffen;
16. mit Überschallgeschwindigkeit fliegen

Erlebniserzählung: _____

Fantasiegeschichte: _____