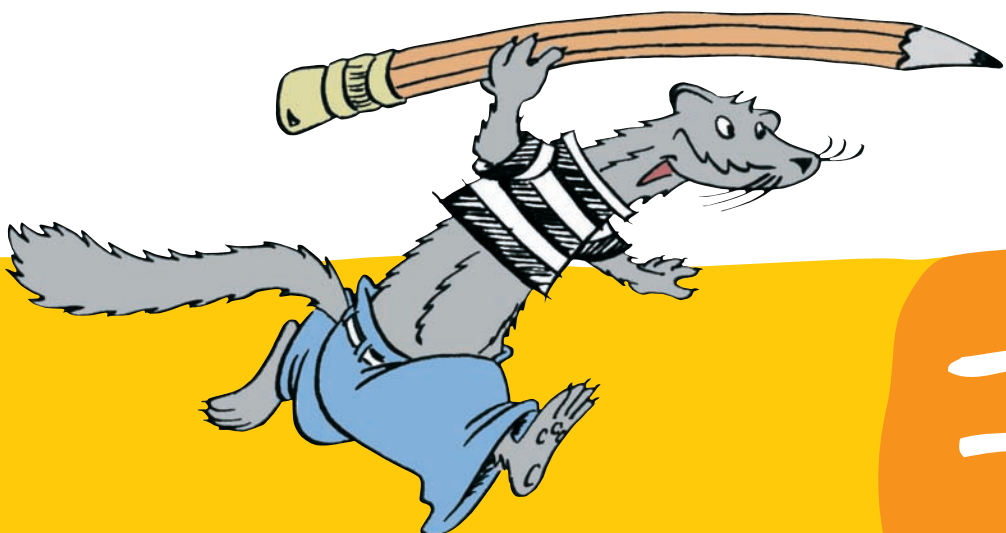


DUDEN

Deutsch

Diktat

in 15 Minuten



7.
Klasse

So übst du mit diesem Buch

Im Inhaltsverzeichnis findest du alle für deine Klassenstufe wichtigen Themengebiete. Du hast zwei Möglichkeiten:

1. Du suchst dir genau die Themen heraus, die dir noch Schwierigkeiten bereiten und die du üben möchtest, und bearbeitest nur diese Kapitel.
2. Du beginnst vorne und arbeitest dich Schritt für Schritt bis zum Ende des Buches durch.

Die Einzelthemen sind jeweils auf einer **Doppelseite** abgehandelt. Du kannst an jedem Tag eine solche Doppelseite bearbeiten. Das geht wiesel-flink, denn du brauchst dafür nur ca. **15 bis 30 Minuten!** Nimm dir nicht zu viel am Tag vor, sondern mache lieber immer nur eine Einheit. Das Motto ist: täglich kleine Portionen statt eines großen Paukmarathons!

Merkkasten

Zu Beginn jeder Doppelseite findest du einen Merkkasten, der dir noch einmal kurz und knapp den Stoff erklärt und dein Wissen auffrischt. Es geht hier jedoch nicht darum, dass du den Stoff paukst. Du sollst vor allem die Möglichkeit haben zu üben.

Das kannst du dann mit den **Übungen** und **Diktaten** tun, die passend zum Stoff nach dem Merkkasten auf der Doppelseite stehen. Viele Übungen kannst du direkt im Buch bearbeiten, für die Diktate legst du dir am besten ein eigenes Übungsheft an. So kannst du dir einen Text selbst diktieren: Lies die erste Zeile, decke den Text ab und schreibe sie auswendig in dein Heft. Arbeite dich so Satz für Satz durch den Text. Die Lösungen zu den Übungen findest du im **Lösungsheft** in der Mitte des Buches.

Abschlusstest: Hier machst du den Check für deine Klassenarbeit.

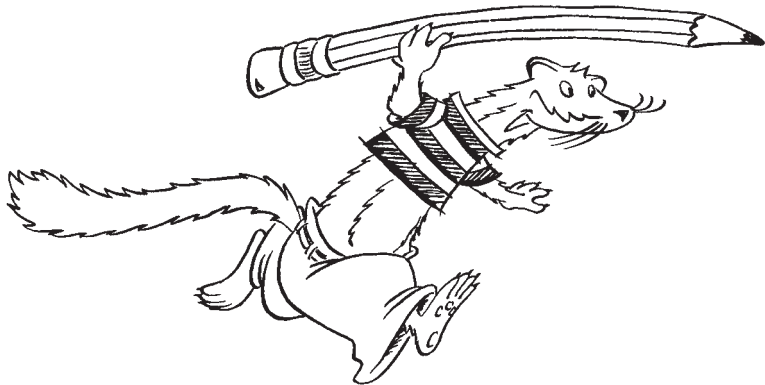
Damit du noch mehr Zeit sparst: Nutze den **Lernkalender** in der Mitte!

Duden

Deutsch in **15** Minuten

Diktat **7. Klasse**

2., aktualisierte Auflage



Dudenverlag
Mannheim · Zürich

Inhalt

1 Groß- und Kleinschreibung

Substantivierungen	4
Herkunftsbezeichnungen auf <i>-isch</i> und <i>-er</i>	6
Zahlwörter	8
Sprach- und Farbbezeichnungen	10
Zeitangaben	12
Eigennamen und feste Begriffe	14

2 Fremdwörter

Grundsätzliches	16
Fremdwörter aus dem Englischen	18
Fremdwörter aus dem Französischen	20

3 Getrennt- und Zusammenschreibung

Trennbare und untrennbare	
Zusammensetzungen	22
Substantiv + Verb	24
Verb im Infinitiv + Verb	26
Adjektiv + Verb, Partizip + Verb	28

4 Gleich und ähnlich klingende Laute, Silben und Wörter

<i>e</i> und <i>ä</i> , <i>eu</i> und <i>äu</i> , <i>ei</i> und <i>ai</i>	38
<i>b</i> , <i>d</i> , <i>g</i> und <i>p</i> , <i>t</i> , <i>k</i>	40
<i>ent-</i> oder <i>end-</i> , <i>tod-</i> oder <i>tot-</i>	42
<i>Stadt</i> und <i>statt</i>	44
<i>wieder</i> und <i>wider</i>	46
<i>das</i> oder <i>dass</i>	48

5 Zeichensetzung

Kommaregeln: Grundlagen	50
Relativsätze	52
Konjunktionalsätze	54
Indirekte Fragesätze	56
Komma bei indirekter Rede	58
Komma bei Infinitivgruppen	60
Abschlusstest	62

Lösungsheft zum Herausnehmen L1–L8



Substantivierungen

Das erste Wort eines Satzes, einer Überschrift, eines Buch- oder Filmtitels sowie Namen, Substantive und das höfliche Anredepronomen werden großgeschrieben. Groß schreibt man außerdem substantivisch gebrauchte

- **Verben:** Sein **Lachen** war sehr ansteckend.
- **Adjektive:** Das **Beste** kommt zum Schluss.
- **Partizipien:** Das **Gelesene** geht mir nicht mehr aus dem Kopf.
- **Grundzahlen** (↑ Seite 8).
- **Pronomen:** Der Hund ist eine **Sie**.
- **Adverbien, Präpositionen, Konjunktionen und Interjektionen** (Ausrufe). Sie treten häufig als Paarformeln auf: Über das **Ob** und **Wie** habe ich mir noch keine Gedanken gemacht. Mit lautem **Weh** und **Ach** sammelte sie die Schnipsel auf. Was für ein **Durcheinander!**



1 Setze die Wörter in der richtigen Schreibweise ein.

Fußballspieler sind Mitglieder eines Teams, in dem es kein

DRUNTER UND DRÜBER _____ geben darf.

Jeder **EINZELNE** _____ muss sich ohne

FÜR UND WIDER _____ den Anordnungen des

Trainers fügen. Zeigen sich beim **LAUFEN** _____

Konditionsprobleme, hilft kein **WEH UND ACH** _____,

alle müssen ein paar Runden extra trainieren. Wenn der Linksaußen

Schwierigkeiten beim **KÖPFEN** _____ hat, heißt es

einschleifen, sonst zieht die gesamte Mannschaft den **KÜRZEREN**

_____. Jeder leistet sein **MÖGLICHSTES** _____,

aber nur die **BESTEN** _____ werden aufgestellt. Das

gehört zum **AUF UND AB** _____ einer Spielerkarriere.