



AB 4 Aufbau von Texten – Stichwortzettel und Schreibplan

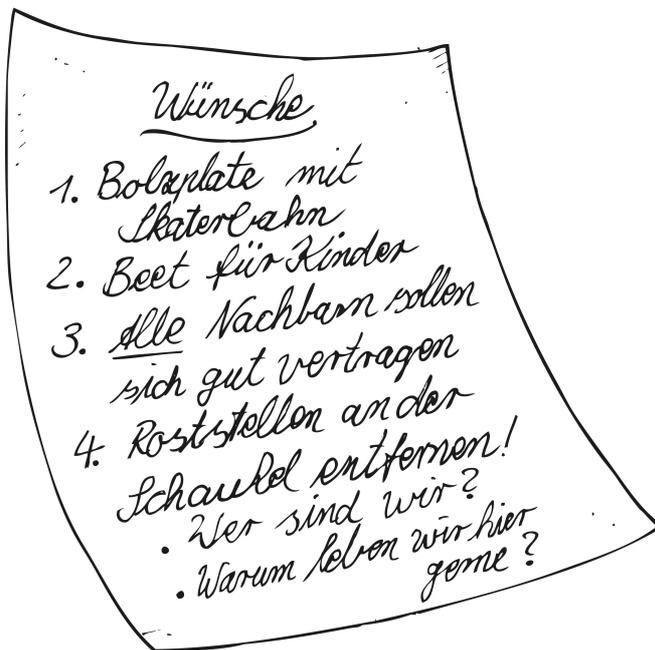
Wünsche an die Hausbewohner

Lisa, Birte, Jan und Tom haben gemeinsam überlegt, was für Wünsche sie an die anderen Hausbewohner in einer Rede auf dem Sommerfest in der Langwassersiedlung richten wollen. Dabei ist ihnen ein neuer Bolzplatz mit einer Skaterbahn sehr wichtig.

„Aber nur Wünsche vorzutragen, macht keinen guten Eindruck. Das ist nicht höflich. Wir müssen die Hausbewohner überzeugen, dass wir einen Bolzplatz brauchen“, sagt Lisa, „viele wissen ja gar nicht, wer wir sind.“

„Und die anderen Wünsche dürfen wir auch nicht vergessen“, sagt Tom.

„Wir tragen jetzt alle Informationen zusammen, die wir brauchen, und ordnen sie“, fordert Jan. Die Kinder beginnen, einen Stichwortzettel anzulegen.



1. Finde Begründungen für die stichwortartig geäußerten Wünsche der Kinder.

2. Erstelle einen Schreibplan:

- Welche Informationen passen in die Einleitung?
- In welcher Reihenfolge können die Wünsche vorgetragen und begründet werden? Überlege dir eine Ordnung, nach der du vorgehst (z. B. vom Unwichtigen zum Wichtigen).
- Welche Informationen passen in den Schluss?

Einleitung:
Wunsch 1:
Wunsch 2:
Wunsch 3:
Schluss:

3. Finde Wünsche, die der Hausmeister der Langwassersiedlung an die Kinder haben könnte. Erstelle einen Schreibplan für einen Brief, den er an die Eltern der Kinder schickt.



AB 3 Bildergeschichte – Den Erzählkern und Verknüpfungen finden

Ein seltsamer Vorfall

Einen Tag vor dem Sommerfest kommt Lisa aufgeregt zu ihren Freunden gelaufen.

„Wisst ihr, was passiert ist?“, ruft sie außer Atem, „eine ganz seltsame gruselige Geschichte.“

„Erzähl“, sagt Tom, der für gruselige Geschichten immer zu haben ist.

„Es begann am Nachmittag“, sagt Lisa. Ich habe meine Hausaufgaben gemacht, da sehe ich Herrn Hoppe vor seinem Auto stehen und höre ihn furchtbar schimpfen.“

„Ja und?“, fragt Jan.

„Warte“, sagt Lisa, „ich habe mit meinem Handy alles fotografiert.“



„Einbrecher, ganz klar“, sagt Jan.

„Aber Herr Hoppe war doch dabei“, meint Birte.

„Und was hat das Auto von Herrn Hoppe damit zu tun?“, fragt Lisa.

„Lasst uns erst einmal aufschreiben, was wir sicher wissen. Was ist denn auf den Bildern wirklich zu sehen?“

1. **Handlungskern:** Fasse den wesentlichen Inhalt jedes einzelnen Bildes in ein bis zwei Sätzen zusammen. Schau dir dabei die Personen genau an und überlege anhand ihrer Gesten, was sie gerade denken. Im Handlungskern des ersten Bildes sollen die Personen wie in einer Einleitung vorgestellt werden.
2. **Verbindungsteil:** Schreibe anschließend auf, was zwischen den Bildern passiert. Diese Verbindungsteile verbinden die Handlungen zu einer vollständigen Geschichte. Da es fünf Bilder sind, musst du vier Verbindungsteile schreiben.
3. **Höhepunkt:** Überlege, wo der Höhepunkt der Geschichte liegt, auf einem Bild oder in einem Verbindungsteil. Male ein Bild, auf dem du den Höhepunkt einfügst. Schreibe dann mit Ausschmückungen den Höhepunkt der Geschichte, indem du das, was gesagt und gedacht wird, ausführlich beschreibst.



AB 10 Raumbeschreibung – Perspektivische Landschaftsbeschreibung

Der Wald des Marders

In der Langwassersiedlung wurde in einem Speicher ein Marder gefangen und in einem Wald wieder ausgesetzt. Lisa hat die Ereignisse fotografiert und erinnert sich daran.

„Wie es dem Marder wohl jetzt geht“, sagt Lisa, als sie Birte trifft.

„Bestimmt besser als in der Stadt“, vermutet Birte.

„Ich weiß nicht“, sagt Lisa, „er muss doch einen Grund gehabt haben, um in die Stadt zu ziehen.“

„Ich wüsste gern, wie es dort aussieht, wo er jetzt lebt“, sagt Lisa.

„Stell dir eine Landschaft mit viel Wald und einer Lichtung vor“, meint Birte.



Info

Durch eine Landschaftsbeschreibung kann man sich eine Landschaft in ihrer Gesamtheit vorstellen. Dabei wird alles beobachtet, was man sehen kann: die Bodenformen (Berge, Hügel) der Landschaft, Pflanzen, Tiere, Gebäude und vorherrschende Farben. Am Schluss kannst du die Wirkung der Landschaft beschreiben. Überlege dir, in welcher Ordnung du sie beschreibst. Ähnlich wie in der Gegenstandsbeschreibung musst du perspektivisch in eine Richtung beschreiben. Zum Beispiel von vorne nach hinten. Oder von rechts nach links.

1. Beschreibe aus deiner Erinnerung den Blick aus einem Fenster der Wohnung oder des Hauses, in dem du lebst. Achte besonders auf die Anordnung der einzelnen Elemente. Beschreibe von vorne nach hinten. Ordne die einzelnen Elemente mit ortsbestimmenden Worten:

vorne – weiter hinten – daneben – in einiger Entfernung – wenige Meter entfernt

Tip

Am besten beschreibt man eine Landschaft von ihrem höchsten Punkt aus.

2. Unterstreiche die Einzelheiten dieser Landschaft, die ein Schriftsteller vor ungefähr zweihundert Jahren beschrieben hat.

Ich schlug den ersten besten Weg ein, der an dem Wirtshause vorüber vom Dorfe abführte. So zogen wir eigentlich recht närrisch auf gut Glück in die mondhelle Nacht hinein. Der Weg lief immerfort im Walde an einem Bergeshang fort. Zuweilen konnte man über die Tannenwipfel, die von unten herauflangten und sich dunkel rührten, weit in die tiefen, stillen Täler hinaussehen, hin und her schlug eine Nachtigall, Hunde bellten in der Ferne in den Dörfern. Ein Fluss rauschte beständig aus der Tiefe und blitzte zuweilen im Mondschein auf.

(nach Joseph v. Eichendorff, Aus dem Leben eines Taugenichts)

Zeichne eine Landkarte, auf der du die einzelnen Elemente einträgst, um einen Überblick zu gewinnen. Suche auf deiner Landkarte einen Punkt, von dem aus du die Landschaft beschreiben kannst.

3. Beschreibe eine Landschaft aus deinem letzten Urlaub, die du zum ersten Mal erlebt hast. Beschreibe aber nur die Geräusche, die du gehört hast. Achte darauf, ob sich die Geräusche im Laufe des Tages oder in der Nacht bis zum Morgen verändert haben. Beginne mit den lauten Geräuschen und ergänze sie mit den leisen. Beginne den Text, als ob du eine Landschaftsbeschreibung für einen Abenteuerroman schreibst. Nenne am Anfang des Textes die Tageszeit, in der deine Beschreibung beginnt.

„Am Morgen war fast nichts zu hören, nur ...“ oder „Schon nach dem Aufwachen ...“