

Unterrichtsverlauf

Phase	Geplantes Unterrichtsgeschehen	Material (M)	Aktions- & Sozialform	Didaktischer und methodischer Kommentar
Einstieg 5. Min.	<ul style="list-style-type: none"> Der Lehrer legt Postkarten mit Weg-Motiven als stummen Impuls in die Mitte des Sitzkreises. Die Schüler äußern spontan ihre Wahrnehmungen; die Beiträge werden vom Lehrer nicht kommentiert. 	Postkarten*	Klassenunterricht im Stuhlkreis	<ul style="list-style-type: none"> Motivation der Schüler für den Stundeninhalt Postkarten geben Sprachimpulse und regen so die Kommunikation an.
Erarbeitung I 10 Min.	<ul style="list-style-type: none"> Der Lehrer präsentiert einen Meditationstext zum Thema „Weg“. Die Schüler betrachten erneut die Postkarten unter dem Aspekt „Lebensweg des Menschen“. Die Schüler beschreiben verschiedene Merkmale von Wegen und beziehen sie auf das Leben des Menschen: ein steiniger oder dorniger Weg steht für langsames Vorankommen und kann für Konfliktsituationen im menschlichen Leben stehen. Es gibt Weggabelungen, an denen sich der Mensch fragt, wofür er sich in seinem Leben entscheiden soll. 	Text (M1) Postkarten	Gelenktes Unterrichtsgespräch	<ul style="list-style-type: none"> Der Meditationstext soll den Schülern die übertragene Bedeutung des Wortes „Weg“ eröffnen. Impulse des Lehrers können den Schülern helfen, ihre unklaren Gedanken und Assoziationen zu konkretisieren und zu verbalisieren.
Erarbeitung II 15 Min.	<ul style="list-style-type: none"> Der Lehrer verteilt verschiedene Materialien in der Mitte des Sitzkreises und bespricht den Arbeitsauftrag. Die Schüler legen auf dem Boden anhand von Karten und Gegenständen (Taufkerze, Lieblingsspielzeug, erstes Bilderbuch etc.) exemplarisch einen Lebensweg eines Schülers (Lösungsblatt, S. 19). 	Kette aus Holzkugeln, Karten, verschiedenen Gegenstände	Gesamtgruppe im Stuhlkreis, Unterrichtsgespräch aus der Lebenswelt der Schüler.	<ul style="list-style-type: none"> Veranschaulichung ganzheitliches Lernen
Transfer 15 Min.	<ul style="list-style-type: none"> Die Schüler erhalten ein Arbeitsblatt, auf dem ein Weg eingezeichnet ist. Die Schüler beschriften diesen „Lebensweg“ mit wichtigen Ereignissen aus ihrem Leben und malen dazu Bilder. Grundlage dafür bildet ein Fragebogen, den sie als Hausaufgabe ausfüllen sollten (Arbeitsblatt S. 25). Lied: Irische Segenswünsche – Möge die Straße uns zusammenführen ... 	Arbeitsblätter (M2, 3, 4)	Einzelarbeit, bildhaftes Gestalten	<ul style="list-style-type: none"> Die Schüler sollen sich ihres eigenen Lebens als Weg bewusst werden. Vertiefung Phase selbsttätigen Arbeitens

* Die Postkarten sind zu beziehen über „Artcolor“, Eggenkamp Verlagsgesellschaft, 59387 Ascheberg

