



Leseprobe

Evelyn Schlag

Sprache von einem anderen Holz

Gedichte

ISBN: 978-3-552-05449-3

Weitere Informationen oder Bestellungen unter

<http://www.zsolnay.at/978-3-552-05449-3>

sowie im Buchhandel.

Fallingwater

Hängfallende Gärten Fallwasser aber der Stein
spielt das Wasser im lichtarmen Wald also hier:

Ist das einzige was hier steigt meine Stimme?
Kletterwand der Kaufhausehe aus Pittsburgh.

Mit großer Geste aufgerollte Pläne die bersten wo
sich die Natur durchtreibt. Die explodierende Gewalt

teilt sich wie Sprungtürme in du und er wie Springtier
in viele Richtungen. Hängfallend war eine Jugend.

Im alten Verjährtsein brichst du noch einmal aus.
Löst einen Helikopter von der Wand beim Einsatz.

Gesplittertes Hirnhaus. Gefällte Besitzmenschen
die sich eckig bekleideten ein Leben lang. Geht es

hinauf oder hinunter. Stell's auf den Kopf es ertrinkt
in sich selbst. Ich möchte weinen. Oder wohnen

wo mich kein Baum mehr drückt.

Steinskulptur, weiblich, 11. Jahrhundert

War ein Weichbild im Schlaf eines Meisters.
Ein Anonymus mit Asthma. Tags hat er sie

zur Heiligen gemacht mit ihren weltlichen
Schultern und ihr den Staub vom Hals geblasen.

Flachatem sie hält ihre rissigen Lippen halb offen
in Erwartung eines Kusses halb-halb. Luft? Stein?

Ein flimmerndes Wüstenszenario: die Frau.
Mit dem Schandleib eingegraben bis zur Taille.

Alle werfen den ersten Stein. Das Fleisch
gibt nach unter der Gerechtigkeit der Treffer.

Das Jahrhundert ist jetzt. Wir sprechen von dort
wo sie Religionen besamen und das Gesetz.

In die Ferne

Ich sah dich in dein Handy reden mit kleinen
Verbeugungen und sofort fiel mir der Vater
eines lieben Freundes ein – Forstverwalter
im Dienst des Baron Rothschild'schen Urwalds

der von seinem Stuhl aufsprang und im Stehen
telefonierte wenn die Herrschaft anrief und
an den Stellen die ein Jawoll erforderten
sich verbeugte verbeugte verbeugte

die gegenüberliegende Wand des Büros
hinab- und hinaufmalend mit seinem Blick.
Und immer hingen die Trophäen noch an
derselben Stelle. Wurden nicht aus ihren Haken

gehoben die bleichen Tierschädel und ihr
Gestäng.

Ich sah dich in dein Handy reden.
Du sprachst zum Boden und dann wieder in

den Himmel des glasüberdachten Restaurants
hinauf – wo ein unsichtbarer großer Monitor
befestigt war von dem du ablesen konntest
was du sagtest und was dir die andere Stimme

sagte. Schriften die sich selbst verschlangen
und verschwanden. Vielleicht nehmen
die Dinge eine gute Wendung dachte ich mir.
Du stecktest dir dein cell phone ans Herz.