



3.2 A remarkable shopping day – Schüler schreiben eine Bildergeschichte

Kompetenzen

- Die Schüler üben ihre produktive Sprechfertigkeit, indem sie Bilder beschreiben.
- Gleichzeitig wird das Erstellen schriftlicher Texte als gelenktes und freies Schreiben eingeübt.

Vorkenntnisse

- Die Schüler beherrschen das *simple past* und das *past progressive*.
- Sie sind mit den Prinzipien kohärenter Texte vertraut und können Texte nach diesem Prinzip erstellen.

Vorbereitungen

- Arbeitsblatt (**AB 1**) in ausreichender Anzahl für Gruppen kopieren, in die einzelnen Bilder zerschneiden und in einen Briefumschlag geben, sodass jedes Gruppenmitglied ein anderes Bild erhält
- Bildergeschichte (**FOLIE**) auf Folie kopieren und in die einzelnen Bilder zerschneiden (das letzte Bild wird anfangs nicht aufgelegt!)
- Arbeitsblatt (**AB 1** und **AB 2**) in Klassenstärke kopieren

Motivation / Einstieg

- Der Lehrer fragt die Schüler, ob sie mit ihren Eltern gerne einkaufen gehen und inwiefern bzw. unter welchen Umständen *shopping* für sie eine angenehme oder eher unangenehme Freizeitaktivität ist.

Erarbeitung

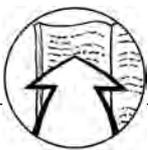
- Je fünf Schüler bilden eine Gruppe und erhalten einen Briefumschlag mit den Einzelbildern von **AB 1**.
- Jeder Schüler entnimmt dem Briefumschlag ein Bild, das er den anderen Gruppenmitgliedern nicht zeigen darf. Besteht eine Gruppe aus weniger als fünf Mitgliedern, erhält ein Schüler oder erhalten mehrere Schüler zwei Bilder. Die Gruppen sollen nun die richtige Reihenfolge der Bilder feststellen, indem sie einander die Bilder beschreiben und erst dann die Bilder auf dem Gruppentisch auslegen, wenn sie sich über die richtige Reihenfolge geeinigt haben.
- Anschließend legt der Lehrer die Bildergeschichte auf Folie (**FOLIE**) (ohne das letzte Bild!) ungeordnet auf den OHP und bespricht mit den Schülern

die Wahrscheinlichkeit und Begründung der vorgeschlagenen Reihenfolge(n).

- Jeder Schüler erhält dann **AB 1** mit der Bildergeschichte und das **AB 2** zum *Language Support*. In Einzelarbeit sollen die Schüler zunächst Bilder und Wortschatzfelder ausschneiden und dann die passenden Wortschatzfelder den jeweiligen Bildern zuordnen. Anschließend soll die Bildergeschichte in einen zusammenhängenden, attraktiven Text umgesetzt werden.
- Abschließend erfolgt eine gegenseitige Partnerkorrektur.

Sicherung

- Der Lehrer erklärt den Schülern, dass die Bildergeschichte noch nicht zu Ende ist und das letzte Bild fehlt. Die Schüler sollen einen spektakulären Schluss finden und sich dabei an einer der folgenden Zeitungsschlagzeilen orientieren:
 - *A shopping day she'll never forget!*
 - *Tragedy in suburban home!*
 - *The happiest moment in her life!*
 - *Wife disappeared!*
 - *What a surprise!*
- Wenn die Schüler ihre Texte fertiggestellt haben, gehen sie in Vierergruppen zusammen und tragen gegenseitig ihre Textvorschläge für das fehlende (letzte) Bild vor.
- Als Abschlussaktivität zeigt der Lehrer die Folienskopie des letzten Bildes der Geschichte lediglich zwei Sekunden lang am OHP, und die Schüler sollen erkennen, worin in der (ursprünglichen) Bildergeschichte die überraschende Wende des Schlusses besteht.



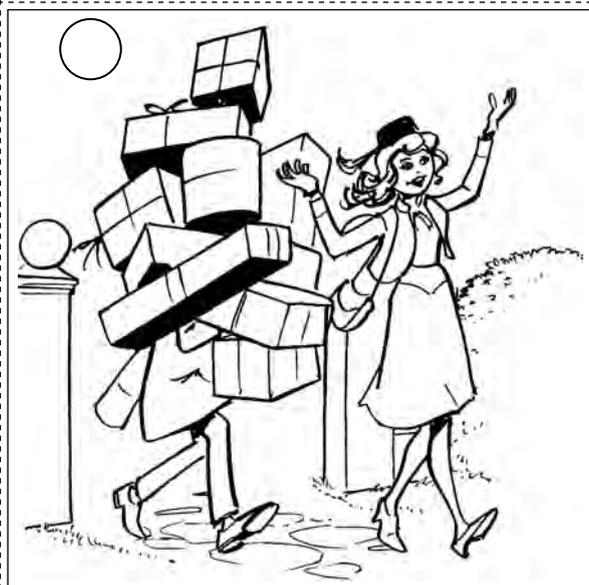
Picture story: A remarkable shopping day





Picture story: A remarkable shopping day

Cut out the marked fields an AB 1 and AB 2 an match the pictures to the correct word fields.





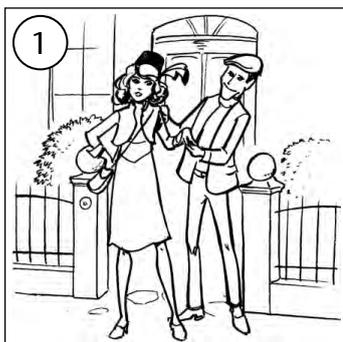
Language Support

<p>A</p> <ul style="list-style-type: none">• crowded• parcel-laden husbands• to balance a parcel on one's shoulder	<p>B</p> <ul style="list-style-type: none">• self-confident• shy• garden gate
<p>C</p> <ul style="list-style-type: none">• city centre• department store• display window	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none">• to carry parcels• shop assistant• cloth• to explain the quality of...
<p>E</p> <ul style="list-style-type: none">• to disappear underneath the parcels• an enormous load of...• to return to...	





Lösungen AB 1/2



- B**
- self-confident
 - shy
 - garden gate



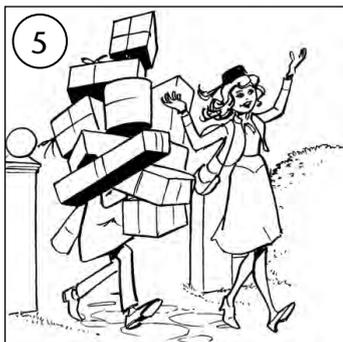
- C**
- city centre
 - department store
 - display window



- D**
- to carry parcels
 - shop assistant
 - cloth
 - to explain the quality of...



- A**
- crowded
 - parcel-laden husbands
 - to balance a parcel on one's shoulder



- E**
- to disappear underneath the parcels
 - an enormous load of...
 - to return to...