

Aufgaben

- a Bismarck gilt allgemein als erfolgreicher Reichskanzler. Welche sind nach Material 4.1 seine größten Erfolge?
- b Versuche, mit Material 4.2 wesentliche Grundsätze für das politische Handeln Bismarcks zu formulieren.
- c Die Karikatur¹ „Der Lotse geht von Bord“ (Material 4.3) ist eine der berühmtesten historischen Karikaturen überhaupt. Versuche eine Deutung.
- d Der Schriftsteller Theodor Fontane (1819–1898) hat als Zeitzeuge Bismarcks lebenslang die Politik des Kanzlers beurteilt und auch Gedichte über Bismarck verfasst. Wie hat Fontane Bismarck eingeschätzt?
- e Versuche eine Deutung des Gedichts „Wo Bismarck liegen soll“ (Material 4.4 (2)).
- f Wie wird Bismarck heute gesehen? Versuche, dir eine eigene Meinung über den Politiker zu bilden. Stelle zusammen, was deiner Meinung nach positiv war und wo er gravierende Fehler gemacht hat.

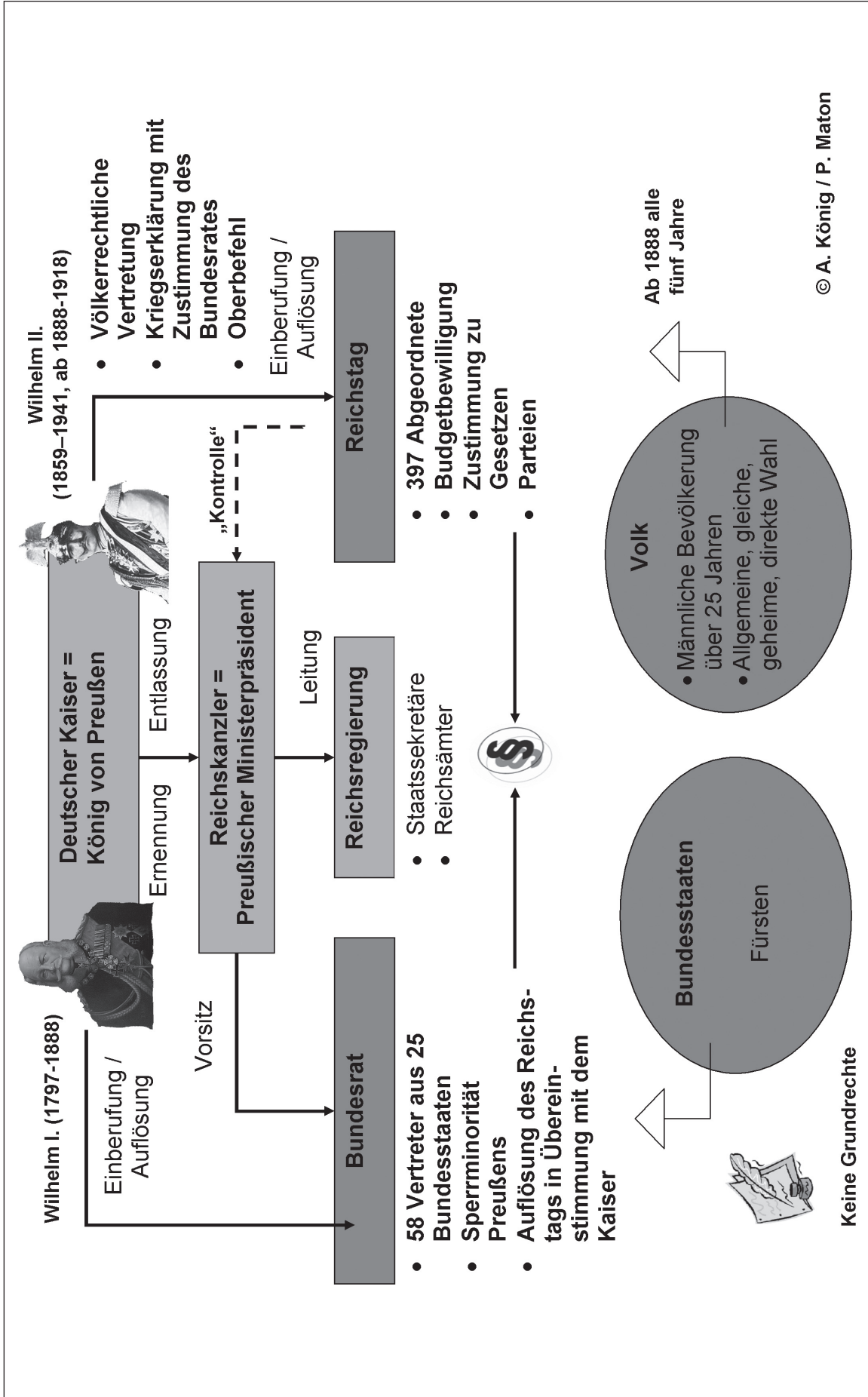
Material

- 4.1 Wichtige Daten zu Otto von Bismarck (1815–1898)
- 4.2 Bismarck: Ziele – Grundsätze – Einschätzungen
- 4.3 Der Lotse geht von Bord
- 4.4 Theodor Fontane über Bismarck
- 4.5 Bismarck heute: 200 Jahre Bismarck – ist sein Ansehen verblasst?



¹ Spöttische, überspitzte Darstellung.

Material 6.1
Die Verfassung des Deutschen Reiches von 1871



Aufgaben

- a Die Auflistung 17.1 verdeutlicht einige der Balkankrisen von 1885 bis 1913. Stelle die kriegerischen Auseinandersetzungen in zeitlicher Reihenfolge mit den beteiligten Ländern zusammen und kommentiere sie.
- b Die Illustration aus dem „Petit Journal“ (17.2) karikiert die Krise des Jahres 1908. Deute die Karikatur und berücksichtige auch das Material 15.1.
- c Österreich-Ungarn hat sich 1908 Bosnien-Herzegowina einverleibt. Dieses ist ursächlich mit für den Kriegsausbruch 1914 verantwortlich. Begründe, warum diese Annexion¹ eine Friedensregelung nahezu unmöglich machte.
- d 1912 eskalierte die Krise erneut und heftiger als je zuvor. Beschreibe den Konflikt und seine Auswirkungen und Ergebnisse nach Material 17.3, 17.4 und 17.5.
- e Deute die Karikatur „The Boiling Point.“ (Material 17.6). Beachte Material 17.3.

Material

- 17.1 Krisengebiet Balkan
- 17.2 Illustration zur Bosnienkrise
- 17.3 Der Balkankonflikt 1912/13
- 17.4 Grenzen vor dem 1. Balkankrieg (1912)
- 17.5 Grenzen nach Gebietseroberungen im Balkankrieg (1913)
- 17.6 Karikatur „The Boiling Point.“ (1912)



Das Griechische Hauptquartier
Die Lithographie von Dimitrios Papadimitriou zeigt das Griechische Generalhauptquartier 1913 im Dorf Hadji-Beylik, wo Griechenlands Forderungen nach dem Ende des 2. Balkankriegs zur Vorbereitung des Friedenskongresses von Bukarest (1913) besprochen werden.

¹ Gewaltsame und widerrechtliche Aneignung fremden Gebiets gegen den Willen der Bevölkerung.