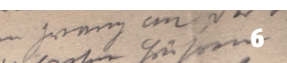


# INHALT

<b>VORWORT</b>	<b>9</b>
<b>EINLEITUNG</b>	<b>11</b>
1 DIE BILDPOSTKARTE IM ERSTEN WELTKRIEG	11
2 ZUR POSTKARTE ALLGEMEIN	12
3 GESCHICHTE DER KRIEGSPOSTKARTE	13
4 DIE PROPAGANDASPRACHE DER BILDER	15
5 DIE – NICHT NUR – PRIVATE SPRACHE DER FOTOGRAFISCHEN LAZARETTPOSTKARTE	27
6 KRANKENPFLEGE UND LAZARETT IM ERSTEN WELTKRIEG	31
<b>FELDPOSTKARTEN AUS DEM LAZARETT – BILDTEIL</b>	<b>39</b>
7 EINFÜHRUNG IN DEN BILDTEIL	39
8 SCHWESTERN, ÄRZTE, MANNSCHAFTEN	41
9 PATIENTEN – PORTRÄTS UND KLEINE GRUPPEN	61
10 PATIENTENGEMEINSCHAFTEN	73
10.1 <i>Betten- und Lazarettstuben</i>	73
10.2 <i>Die Verwundetengemeinschaft</i>	96
10.3 <i>Der »Lazarettverein«</i>	114



11 ALLTAG IM LAZARETT	132
11.1 <i>Behandlung und Pflege</i>	132
11.2 <i>Essen und Trinken</i>	148
11.3 <i>Freizeit – Musik, Theater, Spiel</i>	154
11.4 <i>Geschlechterbeziehungen</i>	193
SCHLUSSBEMERKUNG	206
ANMERKUNGEN	209
BILDQUELLEN	210
LITERATUR	210

