

Jean-Luc Godard
Film Socialisme

Jean-Luc Godard

Film Socialisme

Dialoge mit Autorengesichtern

diaphanes

Geld ist ein öffentliches Gut

Wie das Wasser also

Genau

Algier die weiße Stadt

Als Mireille Balin Pépé le Moko im Stich lässt

Und wir

Wenn wir wieder einmal Afrika

Im Stich gelassen haben

Constance könnten Sie nicht was anderes machen

Richtung Süden nehmen die Breitengrade bekanntlich negative

Werte an Uns bleibt nur noch der Norden liebe Seele liebe

Freundin

Tante dir bleibt die Uhr

Komm schon Aus und vorbei die Verbrechen und das Blut


Aus und

Vorbei Kigali

Es leben die Ferien

Vamos
Vamos
Vamos

Onkel Mathias warum hast du gesagt dass sie Gold wert ist Diese Uhr Die zeigt nicht mal wie spät es ist



DES CHOSES

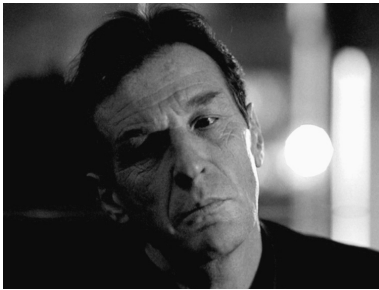
muy buenos días, informamos a todos los cruceristas de habla hispana, que a partir de las 11 del día de hoy, en el salon Londra, situado en el puente 5 popa de la nave, tendremos una importantisima reunion informativa sobre nuestro desenbarque que se va a celebrar en Civitavecchia y Savona, donde hablaremos de equipajes, translados, etiquetas y mucho mas, todo esto con su asistente de crucero, José Gonzalez, repetimos: informamos a todos los cruceristas de habla hispana, que a partir de las 11 del dia de hoy en el salon

Henri Déricourt warte eine Sekunde das weiß ich
Einverstanden aber Richard Christmann ich weiß nicht

Ich weiß wir haben da was losgetreten Gut nicht so wichtig er ist es
Ok Krieg ist Krieg aber ein Verbrechen bleibt ein Verbrechen Such
Bitte weiter nach Alice
Zwei M nur ein N

Wir sind weit weg von Byzanz wissen Sie

Was sich vor uns auftut ist so etwas wie eine



Unmögliche Geschichte Wir stehen vor einer Art Null



Einmal bin ich dem Nichts begegnet

Und es ist viel kleiner als man meint
Jaffa 1948

Sie haben ganz recht ich liebe kein Volk
Weder das französische noch das nordamerikanische
Noch das deutsche
Weder das jüdische Volk noch das schwarze Volk
Ich liebe nur meine Freunde



Mit ihren Katzenaugen

Titel der französischen Originalausgabe:
Film Socialisme. Dialogues avec visages auteurs
© P.O.L., Paris 2010

Aus dem Französischen von
Ellen Antheil und Samuel Widerspahn

1. Auflage 2011
© diaphanes, Zürich
www.diaphanes.net
Alle Rechte vorbehalten

Satz und Layout: 2edit, Zürich
Druck: Pustet, Regensburg

ISBN 978-3-03734-159-9