

## Inhalt

Vorwort .....	7
1. Einleitung .....	11
2. Bisherige Identifizierungsversuche und neuer Ansatz .....	14
2.1 Identifizierungsvorschläge .....	14
2.2 Eigener Ansatz aufgrund von sieben Tatsachen .....	16
2.3 Die Datierung der Statuengruppe von Cartoceto .....	18
3. Merkwürdiges .....	19
3.1 Größe der deponierten Teile .....	19
3.2 Erhaltungszustand der Vergoldung .....	23
3.3 Der Fundort .....	23
3.4 Senatorenstiefel .....	26
4. Die Reiterstatuen .....	30
4.1 Die Reiter .....	31
4.2 Das Brustgeschirr .....	31
4.3 Die Satteldecke .....	34
4.4 Die Pferdekörper .....	37
4.5 Die Pferdeohren .....	39
4.6 Die Mähne .....	39
4.7 Die Ordenszeichen .....	40
4.8 Die Pferdebeine .....	42
4.9 Das Fragment eines bronzenen Pferdekopfes aus Lahnau-Waldgirmes im Verhältnis zu den Pferden aus Cartoceto ....	44
5. Die Frauenstatuen .....	46
5.1 Die fast vollständig erhaltene Matrone .....	46
5.2 Der Unterkörper einer Matronenstatue .....	48
5.3 Die Aufstellung der Figuren und deren wiedergegebenes Alter .....	49

6. Der Bronzeguss .....	50
6.1 Die Teile, in denen die Figuren gegossen wurden .....	50
6.2 Ein seltenes Demonstrationsobjekt vom Guss einer Reiterstatuette ..	53
6.3 Arbeitszeit beim Bronzeguss von Reiterstatuen .....	56
7. Voraussetzungen für die Stiftung einer vergoldeten Reiterstatue .....	57
7.1 Grundsätzliche Fragen .....	57
7.2 Auftraggeber .....	60
8. Ein römischer Senator als Geehrter der Statuengruppe von Cartoceto ....	63
8.1 Einengung .....	63
8.2 Leistungen der herausragenden Senatoren .....	65
8.3 Weitere angesehene römische Politiker und Feldherrn spätrepublikanischer Zeit .....	79
9. Gaius Asinius Pollio .....	80
9.1 Die Persönlichkeit .....	80
9.2 Zusammengehen von Schiffs- und Reitertruppen .....	85
9.3 Das Problem Sentinum .....	89
10. Beute des Siegers .....	90
10.1 Die veränderte politische Situation .....	90
10.2 Asinius Pollio und die vergoldeten Bronzestatuen von Cartoceto ...	94
Schlusswort .....	100
Behandlung und Erwähnung der Vergoldeten Bronzestatuen von Cartoceto in der wissenschaftlichen Literatur .....	101
Literatur .....	102
Abbildungen .....	106