

Manfred Hutter

Handbuch Bahā'ī

Geschichte – Theologie –
Gesellschaftsbezug

Manfred Hutter

Handbuch Bahā'ī

Geschichte – Theologie – Gesellschaftsbezug

Alle Rechte vorbehalten
© 2009 W. Kohlhammer GmbH Stuttgart
Gesamtherstellung:
W. Kohlhammer Druckerei GmbH + Co. KG, Stuttgart
Printed in Germany

ISBN 978-3-17-019421-2

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
2.	Religion und Geschichte	17
2.1	Der geistes- und kulturgeschichtliche Hintergrund im schiitischen Iran	17
2.2	Das Wirken des Bāb (1819–1850) und die Entstehung der Bābī-Religion	19
2.2.1	„Messiaserwartungen“ im Iran und die Sheikhī-Theologie	19
2.2.2	Sayyid °Alī Muhammad, genannt der Bāb	22
2.2.3	Die Versammlung von Badasht (1848) und die eigenständige Bābī-Identität	26
2.3	Dynamik und Veränderung unter Bahā’u’llāh (1817– 1892): Vom frühen Bābismus zur Bahā’ī-Religion	31
2.3.1	Die Entwicklung Bahā’u’llāhs vom Bābī zum Urheber der Bahā’ī-Religion	31
2.3.2	Bahā’u’llāhs Wirken als neuer Offenbarungsbringer	38
2.3.3	Exkurs: Subh-i Azal und seine Anhänger als eigenständige Religion nach der Trennung von den Bahā’ī	44
2.4	°Abdu’l-Bahā (1844–1921) als Nachfolger Bahā’u’llāhs und der Beginn der Verbreitung der Religion im Westen ...	46
2.5	Shoghi Effendi (1897–1957) und die Phase der Organisation und Systematisierung der weltweiten Religionsgemeinschaft	50
2.6	Die Bahā’ī unter der Führung des Universalen Hauses der Gerechtigkeit (seit 1963)	54
2.7	Israel und Iran als Typen eines „Heiligen Landes“	56
2.7.1	Israel und die Bahā’ī-Stätten	56
2.7.2	Irans heilige Stätten und die Verfolgung der Bahā’ī	60

2.8	Lokale Religionsgeschichte: Die Bahā'ī im deutschsprachigen Raum	68
2.8.1	Deutschland	68
2.8.2	Österreich	73
2.8.3	Schweiz und Liechtenstein	78
3.	Religion und Theologie	83
3.1	Das religiöse Schrifttum	83
3.1.1	Die „Heiligen Schriften“ des Bāb	83
3.1.2	Die „Heiligen Schriften“ Bahā'u'llāhs	88
3.1.3	Zur Auslegung und zum Verstehen der Schriften des Bāb und Bahā'u'llāhs	96
3.1.4	Die Bedeutung der Schriften in der Überlieferung und Kalligraphie	100
3.2	Lehrinhalte und theologische Symbolik	103
3.2.1	Gottesbild und Offenbarer	103
3.2.2	Kosmologische Vorstellungen	106
3.2.3	Das Menschenbild der Bahā'ī	113
3.2.4	Das Konzept der fortschreitenden Offenbarung	118
3.2.5	Fortschreitende Offenbarung und der Eigenwert der „anderen“ Religionen im interreligiösen Dialog	122
3.2.6	Das religiöse Recht und die Gemeindeordnung	125
3.3	Die religiöse Praxis	129
3.3.1	Feste und kultischer Kalender	131
3.3.2	Gebete und Gotteslob in den „Häusern der Andacht“	139
3.3.3	Besuche an heiligen Orten	144
4.	Religion und Gesellschaftsbezug	149
4.1	Demographische Verbreitung und Wachstumsraten	149
4.2	Organisationsstrukturen der Bahā'ī-Religion und Gemeinden	155
4.2.1	Das Hüteramt und die „Hände der Sache Gottes“	155
4.2.2	Das Universale Haus der Gerechtigkeit und die Geistigen Räte	156
4.2.3	Weitere organisatorische Einrichtungen	160

4.3	Bahā'ī-Ethik als Beitrag zur Entwicklung einer globalen Menschheit	163
4.3.1	Grundlagen der Bahā'ī-Ethik	164
4.3.2	Verhalten im Umgang miteinander	167
4.3.3	Erziehung und Bildung	171
4.3.4	Entwicklung und Verbesserung der Lebensbedingungen ...	177
4.3.5	Politik, Frieden und Globalisierung	181
4.4	Bahā'ītum und Bahā'ī-Kultur	189
4.4.1	Kulturelle Widerspiegelungen des Glaubens	189
4.4.2	Die kontinentalen Häuser der Andacht: Fokussierungspunkte lokaler Bahā'ī-Kultur im globalen Kontext	192
4.5	Die Bahā'ī und die Religionen der Welt	198
4.5.1	Das Verhältnis zu den „abrahamitischen“ Religionen Judentum, Christentum und Islam	199
4.5.2	Zoroastrismus und Bahā'ī-Religion	204
4.5.3	Das Verhältnis zu den Religionen in Südasien und Ostasien	207
4.5.4	Offenheit und Inklusivismus	211
5.	Anhang	215
5.1	Literaturverzeichnis	215
5.1.1	Quellen und offizielle Bahā'ī-Schriften	215
5.1.2	Sekundärliteratur	216
5.2	Register	224
5.2.1	Zitierte Stellen	224
5.2.2	Namen- und Sachregister	225

1. Einleitung

Als relativ junge Religionsgemeinschaft ist die Bahā'ī-Religion nicht ohne Verbindung zu anderen Religionen entstanden, wobei das Selbstverständnis der Bahā'ī darauf hinausläuft, dass die älteren Religionen durchaus wahr und nützlich waren, die zutreffendste Religion für die Gegenwart jedoch die Bahā'ī-Religion ist. Aus diesem Grund finden sich in den Glaubenslehren der Bahā'ī immer wieder Anklänge an frühere Religionen, v.a. an den Islam, da die frühen Lehrinhalte, aber auch das kulturelle Umfeld der Bahā'ī, nicht von der religiösen, sozialen und geschichtlichen Situation im Iran in der Mitte des 19. Jahrhunderts zu trennen sind. Jedoch wurden die Bahā'ī von Beginn an von islamisch-klerikalischen Autoritäten argwöhnisch beobachtet und frühzeitig verfolgt. Der Stifter der Religion trägt den Ehrentitel Bahā'u'llāh (1817–1892), die „Herrlichkeit Gottes“. Er war seit der Mitte des 19. Jahrhunderts ein Anhänger des Bāb (1819–1850), der „Pforte“ zum verborgenen Imām des zwölfschiitischen Islam. Da das Werden einer neuen Religion meist kein punktuellere Ereignis ist, sind auch hier zwei „Entstehungsdaten“ zu nennen: das Jahr 1844, als der Bāb sein öffentliches Wirken beginnt, und das Jahr 1863, als Bahā'u'llāh einem kleinen Kreis von Anhängern in Bagdad erklärt, dass er der vom Bāb verkündete Bringer einer neuen Offenbarung sei. Nach einigen Jahren seines Wirkens in Edirne (Türkei) verbannt die Osmanische Regierung ihn im Jahr 1868 nach Ḥakkā in Palästina (heute Israel). An diesem Ort und in der näheren Umgebung verbringt er seine weiteren Lebensjahre bis zu seinem Tod im Jahr 1892. Sein Sohn Ḥabdu'l-Bahā (1844–1921) und dessen Enkel Shoghi Effendi (1897–1957) werden die rechtmäßigen Nachfolger des Religionsstifters. Nach dem Tod Shoghi Effendis wird die Gemeinde seit 1963 von einem gewählten neunköpfigen Gremium, dem „Universalen Haus der Gerechtigkeit“, geleitet. Das administrative Zentrum der Religionsgemeinde befindet sich aus historischen Gründen in Haifa (Israel), Bahā'ī-Gemeinden in einzelnen Ländern bzw. Orten werden durch so genannte „Nationale“ bzw. „Lokale Geistige Räte“ geleitet.

Meine religionswissenschaftliche Beschäftigung mit dieser religiösen Gemeinschaft, der heute weltweit etwa sechs Millionen Menschen angehören, reicht bis zum Beginn der 1990er Jahre zurück und fällt zufällig mit einem Aufschwung der Bahā'ī-Studien zusammen. Im Jahr 1992 wurde – bewusst auf die Wiederkehr des 100. Todestages des Religionsstifters datiert – das Hauptwerk von Bahā'u'llāh, der *Kitāb-i Aqdas*, das „Heiligste Buch“, durch das Universale Haus der Gerechtigkeit in offizieller englischer Übersetzung herausgegeben. Auch wenn die deutsche

Übersetzung erst acht Jahre später erschienen ist (Bahā'u'llāh, KA / 2000), gingen von diesem wichtigen Quellentext (vgl. Hutter 1995) entscheidende Impulse für eine vertiefte Beschäftigung mit den Inhalten der Lehren Bahā'u'llāhs und deren Wirkungen aus. Die seither erschienenen Studien zu den unterschiedlichen Aspekten der Bahā'ī-Geschichte, zur Theologie sowie zu Beziehungen der Bahā'ī-Gemeinde als Ganzer sowie einzelner lokaler Gemeinden zur jeweiligen kulturellen und gesellschaftlichen Umgebung sind für das vorliegende Buch entsprechend berücksichtigt worden. Dadurch liefert das Buch erstmals eine umfangreiche und aktuelle Gesamtdarstellung des Bahā'ītums aus religionswissenschaftlicher Perspektive in deutscher Sprache, wobei sowohl die einschlägige Literatur als auch die Entwicklungen innerhalb der Bahā'ī-Gemeinde bis zum Spätsommer des Jahres 2008 berücksichtigt werden konnten. Margit Warburg hat zwar im Jahr 2006 eine noch umfangreichere Monographie über das Bahā'ītum in englischer Sprache vorgelegt, allerdings unterscheidet sich jenes Werk vom vorliegenden Buch. M. Warburgs Intention ist einerseits viel stärker soziologisch ausgerichtet, wobei die zentrale Fragestellung des Buches die Globalisierung der Religionsgemeinschaft ist, auch wenn die Autorin selbstverständlich immer wieder ausführlich die historischen und theologischen Aspekte der Religionsgemeinschaft berücksichtigt. Ferner liegt der „lokale“ geographische Schwerpunkt jener Arbeit in der ausgezeichneten Berücksichtigung der Bahā'ī in Dänemark (Warburg 2006: 229–284), während diese Arbeit das lokale Interesse auf die Bahā'ī im deutschsprachigen Raum legt; in dieser Hinsicht ergänzen sich die beiden Arbeiten.

Der methodische Zugang, den ich für diese Darstellung des Bahā'ītums wähle, ist folgendermaßen zu beschreiben. Obwohl die Bahā'ī-Religion historisch enge Verbindungen zum schiitischen Islam hat, die an zutreffender Stelle gebührend berücksichtigt werden, bleibt meine Untersuchung der Bahā'ī-Religion nicht auf die Perspektive der Beschreibung im Verhältnis zum Islam beschränkt, sondern ich sehe die Bahā'ī-Religion – v.a. in ihren Anfängen – als „iranische“ Religion. Für die Analyse und für das Verständnis der Lehren sind daher die älteren Religionen des Iran, v.a. der Zoroastrismus, teilweise aber auch der Manichäismus zu bedenken; genauso muss man sich in der Analyse der Lehren der Bahā'ī dessen bewusst bleiben, dass spätestens seit Beginn der 1860er Jahre das Christentum und die Bibel Bahā'u'llāh nicht unbekannt gewesen sind. Quantitativ beeinflussen diese Religionen zwar die entstehende Bahā'ī-Religion weniger als der Islam, aber man sollte sie deswegen nicht unberücksichtigt lassen, wenn man Lehren und Entwicklung dieser Religion beschreibt. Der universale Anspruch Bahā'u'llāhs, in dem er betont, dass seine Verkündigung das, was frühere Religionen gelehrt haben, wieder aufgreift, setzt eben nicht nur die

Berücksichtigung des Islam für die Analyse und Beschreibung der Bahā'ī-Religion voraus, sondern das größere Spektrum von Religionen, die in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts die iranische Religionsgeschichte geprägt haben. In dieser Hinsicht ist die „Annäherung an Fremdes“ durch die Beschreibung einer Religion aus der Perspektive der vergleichenden Religionswissenschaft geeignet, den Eigenwert der Religion als Beziehungsgeflecht von Menschen, Gesellschaftsformen und Kultur (vgl. Hutter 2000: 118) besser zu erfassen, als dies bei einer Betrachtung der Bahā'ī-Religion nur als Abkömmling des schiitischen Islam der Fall wäre. Dem trägt auch Rechnung, dass im vorliegenden Buch an mancher Stelle „typische Bahā'ī-Begriffe“ verwendet werden, um die Darstellung der Religion so zu gestalten, dass trotz der Distanz, die der Religionswissenschaftler zu seinem „Beschreibungsobjekt“ hat, die Gläubigen ihre eigene Religion in der Beschreibung wiedererkennen können. Trotz der Annäherung an eine „fremde“ Religion, die der Religionswissenschaftler von außen vornimmt, muss auch die jeweilige „Innenperspektive“ der Religion beachtet werden, indem die Aussagen zur Bahā'ī-Theologie, die von Bahā'ī selbst formuliert und publiziert werden, in der Darstellung berücksichtigt werden. Theologische Deutungen – der Geschichte, der kultischen Praxis, des gesellschaftlichen Engagements – durch die Gläubigen sind in einer Außendarstellung einer Religion zumindest dahingehend zu berücksichtigen, inwieweit sie für die Angehörigen der betreffenden Gemeinschaft von Wert sind (vgl. Hutter 2000: 124f.).

Eine Bemerkung ist zu einem weiteren methodischen Aspekt – der Frage der Wiedergabe arabischer und persischer Wörter sowie Namen oder Buchtitel – notwendig. Hier ließ sich weder eine durchgehende Einheitlichkeit noch eine Lösung finden, die rundum befriedigend wäre, sondern ich habe einen Kompromiss gewählt. Dies sei anhand eines Beispiels illustriert: Das wichtigste Werk des Religionsstifters trägt – in der von mir gewählten Umschrift – den Titel *Kitāb-i Aqdas*. Die „offizielle“ Bahā'ī-Umschrift lautet *Kitāb-i Aqdas*. Da dieses Buch jedoch in arabischer Sprache abgefasst ist, wäre eine exakte arabische Wiedergabe des Titels als *al-kitāb al-aqdas* genauso möglich. Ebenso lässt sich in Erwägung ziehen, den Titel in einer möglichen Form der Umschrift des Neupersischen wiederzugeben, das hieße als *ketāb-e aqdas*. In der Entscheidung für eine dieser vier Wiedergaben des Buchtitels – mit unterschiedlicher Setzung von diakritischen Zeichen – gehe ich den Weg, dass ich mich zwar an der Bahā'ī-internen Schreibweise für Wörter und Namen orientiere, allerdings in zwei Punkten von der Bahā'ī-Praxis abweiche: So setze ich – zur Markierung langer Vokale – nicht Akzente, sondern Striche über dem Vokal. Ebenso setze ich die Bindestriche zwischen einzelnen Wörtern in Zusammensetzungen nur in eingeschränktem Ausmaß. Beide Abweichungen tragen dem – zumindest weit vertre-

tenen – Konsens bzgl. der Umschrift von arabischen und persischen Wörtern in den orientalistischen Fachdisziplinen Rechnung, bewahren aber gleichzeitig eine möglichst große Nähe meiner Umschrift zur offiziellen Schreibweise der Bahā'ī, so dass meine Wiedergabe von Namen problemlos von den Religionsangehörigen wiedererkannt werden kann. Hinsichtlich der Wiedergabe der Konsonanten ist eine Vereinfachung gewählt, indem emphatische Konsonanten, die in der wissenschaftlichen Transkription mit einem diakritischen Punkt unter dem Konsonanten wiedergegeben werden, hier ohne diese Markierung geschrieben werden. Auch bei manchen spirantischen oder frikativen Konsonanten habe ich eine vereinfachte Umschrift gewählt, indem etwa solche Laute durch Schreibungen mit /sh/ (Aussprache entsprechend dem deutschen [sch]), mit /th/ (Aussprache entsprechend dem englischen stimmlosen [th]) und der stimmhaften Form /dh/ wiedergegeben werden. Da – wie am Beispiel des vorhin genannten *Kitāb-i Aqdas* – für manche Buchtitel sowohl eine persische als auch eine arabische Ansetzung des Buchtitels möglich ist, orientiere ich mich an jenen Formen, die Peter Smith in seiner kurzen Zusammenstellung der Schriften Bahā'u'llāhs (Smith 2000: 80–86) nennt, allerdings nach den genannten Kriterien in der Umschrift entsprechend modifiziert. Die Zitation einzelner Abschnitte aus den Bahā'ī-Schriften geschieht in der Regel nach Abschnitten, die durch ein der Abschnittsnummer vorangestelltes „#“ gekennzeichnet sind; dadurch wird das Auffinden des Abschnittes in unterschiedlichen Ausgaben bzw. Übersetzungen von Bahā'ī-Schriften erleichtert.

Die Dreigliederung des Buches in „Geschichte“ – „Theologie“ – „Gesellschaftsbezug“ führt zu einem weiteren methodischen Aspekt. Die „Theologie“ bildet formal den Mittelpunkt, allerdings nicht um zu betonen, dass die Theologie das Zentrum jeder Religionsbeschreibung ist. Vielmehr soll dieser Aufbau verdeutlichen, dass Theologie in einer „dichten Beschreibung“ immer eingebettet sein muss in den historischen Rahmen und die gesellschaftliche Bedeutung. Theologie, soweit sie für Menschen relevant ist, ist nicht nur als isoliertes oder abstraktes Denkmodell zu beschreiben. Mit dem Begriff „dichte Beschreibung“ ist eine sozialwissenschaftliche Theorie genannt, die meinen Versuch der Beschreibung des Bahā'ītums beeinflusst, ohne dass ich diese Theorie ausschließlich verwenden würde. Die Rede von einer „dichten Beschreibung“ von Religionen bzw. Kulturen ist durch Clifford Geertz (1926–2006) bedeutsam geworden. Das, womit ein Autor es bei einer – so gut wie möglich – „umfassenden“ Beschreibung einer Religion(sgemeinschaft) zunächst zu tun hat, „ist eine Vielfalt komplexer, oft übereinandergelagerter oder ineinander verwobener Vorstellungsstrukturen, die fremdartig und zugleich ungeordnet und verborgen sind und die er zunächst einmal irgendwie fassen muss“ (Geertz 1983: 15). Dabei muss man sich bewusst halten, dass das, was man als religionshistori-

schen Datenbestand bezeichnet, bereits (eigene und fremde, subjektive oder autoritative) Auslegungen dieses Datenbestandes sind. Im Rahmen einer „dichten Beschreibung“ von gesellschaftlichen, historischen oder religiösen Ereignissen und Praktiken muss daher beachtet werden, dass trotz dieser Auslegungen für die Angehörigen der Religion der Sinn, den sie mit diesen Ereignissen und Praktiken verbinden, erkennbar bleibt (vgl. Gräßl 2005: 208). Daraus leitet Geertz seine Definition des Religionsbegriffes ab (Geertz 1983: 48): „Religion ist (1) ein Symbolsystem, das darauf zielt, (2) starke, umfassende und dauerhafte Stimmungen und Motivationen in den Menschen zu schaffen, (3) indem es Vorstellungen einer allgemeinen Seinsordnung formuliert und (4) diese Vorstellungen mit einer solchen Aura von Faktizität umgibt, dass (5) die Stimmungen und Motivationen völlig der Wirklichkeit zu entsprechen scheinen.“ Dadurch gestaltet eine Religion die Lebens- und Sozialformen, deren kulturelle Ausdrucksform sie (mit)bestimmt, wobei die drei ersten Punkte der Definition für die hier vorgelegte Interpretation der Bahā'ī-Religion mir wichtiger erscheinen. Für die Beschreibung von Religionen bedeutet dieser methodische Zugang zweierlei: „eine Erforschung der Bedeutungssysteme, wie sie sich in den Symbolen symbolisiert, die die eigentliche Religion ausmachen; und das In-Beziehung-Setzen dieser Systeme mit soziokulturellen ... Prozessen“ (Geertz 1983: 94; vgl. Gräßl 2005: 213f.). Daraus resultiert für dieses Buch – ohne in jeder Einzelheit dem theoretischen Ansatz von Clifford Geertz zu folgen – die Beschreibung der Theologie der Bahā'ī als Symbolsystem in unmittelbarer Verbindung mit den historischen und gesellschaftlichen Prozessen. Zur „dichten Beschreibung“ (d.h. „Interpretation“) der komplexen Zusammenhänge, die eine Religion ausmachen, gehört eine Beschäftigung mit der jeweiligen Religion auf den unterschiedlichsten Ebenen: einerseits die literarische Analyse normativer sowie repräsentativer Texte, aber auch die Analyse religiöser Handlungen der Gemeinschaft und die Wahrnehmung von administrativen Einrichtungen der Religionsgemeinschaft. Während ersteres methodisch stärker philologisch-historisch ausgerichtet ist, ist letzteres an sozialwissenschaftlichen Methoden orientiert. Während meiner Beschäftigung mit der Bahā'ī-Religion habe ich im Laufe der Jahre an verschiedenen Festen an unterschiedlichen Orten (Bonn, Graz, Hofheim, Köln, Wien) teilgenommen, Bahā'ī-Einrichtungen (unter anderem die Häuser der Andacht in Hofheim und New Delhi) besucht und in Korrespondenz mit den Nationalen Geistigen Räten in Deutschland, Österreich und der Schweiz sowie mit dem Universalen Haus der Gerechtigkeit (Forschungsabteilung) bereitwillige Auskunft auf meine Fragen erhalten. Informelle Gespräche und Korrespondenz konnte ich mit vielen deutschsprachigen Bahā'ī bei einer Fülle von Gelegenheiten führen, punktuelle Kontakte entstanden gelegentlich zu Bahā'ī in einigen Ländern Südostasiens. Dadurch habe

ich versucht, ein weit gefasstes Bild dieser Religion aus verschiedenen Blickwinkeln zu erhalten, was zu meiner Beschreibung und Deutung der Religion und der Gemeinschaft insgesamt geführt hat. Dieser methodische Zugang ermöglicht eine religionswissenschaftliche Beschreibung des Bahā'ītums, bei der der eigene religiöse Standpunkt in den Hintergrund rückt (vgl. Hutter 2000: 122f.), so dass eine Annäherung an Fremdes, als das sich eine Religion für ein Nicht-Mitglied immer darstellt, dennoch in nachvollziehbarer Form gewährleistet werden kann. Auch wenn in der Arbeit häufig von „Bahā'ī-Religion“ die Rede ist, so ist „Religion“ nicht nur als Symbolsystem zu verstehen, sondern immer in der Wechselwirkung mit der konkreten, individuellen und kollektiven Lebenswelt zu sehen; dies vermag der gelegentlich verwendete Begriff „Bahā'ītum“ auszudrücken, mit dem diese Einbettung der Religion in größere kulturelle Zusammenhänge angesprochen werden soll.

Die Einordnung der Bahā'ī in den größeren Kontext von Kulturen und Religionen führt zur letzten Vorbemerkung dieser Einleitung. Wegen des Wirkens des Bāb sowie Bahā'u'llāhs in einer vom Islam geprägten Kultur ist in der früheren Forschung häufig davon ausgegangen worden, dass die Bahā'ī-Religion eine „islamische Sekte“ sei. Bei einer Einschätzung, die „Sekte“ im ursprünglichen Wortsinn als „Lehrmeinung“ und „Schulrichtung“ innerhalb einer Religion versteht, ist eine solche Charakterisierung für die ersten Jahre der Lehre des Bāb zulässig, weshalb der erste deutschsprachige Artikel über den Bāb (Wright 1851) mit einem gewissen Recht von Sekte gesprochen hat. Allerdings hat sich bereits der Bāb mit seinen Anhängern im Jahr 1848 in religionsrechtlicher und kultischer Praxis vom Islam distanziert und Bahā'u'llāh hat in seiner Interpretation und Fortführung des Werkes des Bāb die Eigenständigkeit der Bahā'ī-Religion gegenüber dem Islam weiter verdeutlicht. Als junge Religion teilt die Bahā'ī-Religion manche Inhalte mit anderen Religionen, keineswegs nur mit dem Islam. Daher ist der Anspruch der Bahā'ī, eine eigenständige Religion und keine „islamische Sekte“ zu sein, religionswissenschaftlich zutreffend. Man kann die aktuelle Bahā'ī-Religion durchaus als Weltreligion beschreiben. Wenn hier von „Weltreligionen“ gesprochen wird, so greife ich einen Begriff der Alltagssprache und abendländischen Tradition auf. Dabei muss aber zugleich erwähnt werden, dass dieser Begriff als religionswissenschaftliche Kategorie nicht geeignet ist, um bestimmte Religionen ausschließlich und eindeutig zusammenzufassen und sie zugleich von anderen Religionen klar abzugrenzen (vgl. Hutter 2008: 9–16). Denn es lassen sich nur mit Einschränkungen überzeugende Kriterien benennen, die eine Weltreligion charakterisieren. Das populärste Kriterium ist ein universeller Geltungsanspruch; einen solchen Anspruch erheben seit dem 19. Jahrhundert – nicht selten in Reaktion auf Missionsversuche des Christentums – praktisch alle Religionen und sind also in diesem Sinn