

ZIELVORSTELLUNG

Wirkungen von Farben wahrnehmen und einsetzen. Ein individuell gewähltes fröhliches Ereignis wird zwischen bunten Kreisen und Formen „versteckt“, damit es nicht sofort auffällt. Vorangehen sollte eine Bildbetrachtung/Wahrnehmungsübung zu Delaunays „Hommage à Blériot“.

MATERIAL

- Malblock DIN A3
- Wasserfarben, Borstenpinsel, Deckweiß

ARBEITSWEISE
(Einzelarbeit)

1. Bildbetrachtung/Wahrnehmungsübung. Anlass für das Bild war die erste Kanalüberquerung des französischen Flugpioniers Blériot. Erkennen/Aufspüren einzelner konkreter Objekte, Beschreiben der Farben und Farbformen sowie deren Kombinationen.
2. Finden und (teilweises) Umsetzen des persönlichen Ereignisses. Spontanes, umrisshaftes Skizzieren mit wässriger Farbe.
3. Malen vielfältiger Farbformen, vor allem Kreise und Ringe in vielfältigen Variationen und bunten, freundlichen Farben.
4. Farbiges Ausgestalten des Ereignisses (einzelne Bildteile) und der noch freien (weißen) Umgebung.

ZEITAUFWAND

circa 20-30 Minuten für die Wahrnehmungsübung, mindestens 60 Minuten für die praktische Arbeit

HINWEISE/TIPPS

- Sammeln und Notieren der wiedererkennbaren Bildteile an der Tafel (Propeller, Vorderteil eines Flugzeugs, Eiffelturm usw.), Sammeln/Beschreiben von Farben und Farbkombinationen
- Fröhliche, freudige Situationen aus dem eigenen Erfahrungsbereich, Beispiele/Hilfen für die praktische Umsetzung
- Einige Ereignisse auf den Schülerarbeiten sollten aufgespürt werden

WERKBETRACHTUNG

- Schülerarbeiten
- Delaunay: *Hommage à Blériot* (Neckar Verlag)



Delaunay: Hommage à Blériot

