

- ZIELVORSTELLUNG** Auf der Grundlage geeigneter Abbildungen sollen unterschiedlichste Muster nachgeahmt, variiert, verändert und neue Möglichkeiten gefunden werden.
- MATERIAL**
- DIN-A4-Blätter, Blätter mit Einteilungen (quadratische Kästchen, Rechtecke, Linien usw.)
 - Kopiervorlage (S. 145) oder selbst gefundene Bildvorlagen
 - schwarzer Kugelschreiber, Filzstifte, Holzfarbstifte
- ARBEITSWEISE**
(Einzelarbeit)
1. Ein Motiv zeichnen und grafisch ausgestalten, eine Bildvorlage auswählen und grafisch ausgestalten oder eine vorgegebene Bildvorlage grafisch ausgestalten.
 2. Es sollte Wert auf eine möglichst sorgfältige Arbeitsweise gelegt werden.
- ZEITAUFWAND** mindestens 20 Minuten, je nach Motiv und Vorlage
- HINWEISE/TIPPS**
- Diese Arbeit kann sowohl im Klassenverband als auch als zeitlich begrenzte Differenzierungsarbeit oder als Teil einer freiarbeitlich orientierten Unterrichtsphase genutzt werden.
 - Geometrische Grunderfahrungen - Auslegen/Ausgestalten von Flächen (Mathematik).
 - Anlegen einer Mustersammlung (Schülerarbeiten und Bildbeispiele aus unterschiedlichen Medien, Materialbeispiele).
 - Unterscheiden zwischen regelmäßigen und unregelmäßigen Mustern, spiegelbildlichen und nicht spiegelbildlichen Mustern u. a. Kriterien.
 - Eignung von Mustern für bestimmte Gegenstände/Produkte.
- WERKBETRACHTUNG**
- Schülerarbeiten
 - konkrete Gegenstände (Handtuch, Decke, Teppich, Kleidung, Stoffe, Spielbretter, PC-Raster usw.)
 - Kunstbeispiele: Ornamente, Friese, Mosaiken, Beispiele aus der Kunstrichtung „pattern painting“



Muster-Design

* Zu diesem Kapitel finden Sie eine Kopiervorlage auf Seite 145

