

ZIELVORSTELLUNG	Auf der Grundlage geeigneter Abbildungen sollen unterschiedlichste Muster nachgeahmt, variiert, verändert und neue Möglichkeiten gefunden werden.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> - DIN-A4-Blätter, Blätter mit Einteilungen (quadratische Kästchen, Rechtecke, Linien usw.) - Kopiervorlage (S. 145) oder selbst gefundene Bildvorlagen - schwarzer Kugelschreiber, Filzstifte, Holzfarbstifte
ARBEITSWEISE (Einzelarbeit)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ein Motiv zeichnen und grafisch ausgestalten, eine Bildvorlage auswählen und grafisch ausgestalten oder eine vorgegebene Bildvorlage grafisch ausgestalten. 2. Es sollte Wert auf eine möglichst sorgfältige Arbeitsweise gelegt werden.
ZEITAUFWAND	mindestens 20 Minuten, je nach Motiv und Vorlage
HINWEISE/TIPPS	<ul style="list-style-type: none"> - Diese Arbeit kann sowohl im Klassenverband als auch als zeitlich begrenzte Differenzierungsarbeit oder als Teil einer freiarbeitlich orientierten Unterrichtsphase genutzt werden. - Geometrische Grunderfahrungen - Auslegen/Ausgestalten von Flächen (Mathematik). - Anlegen einer Mustersammlung (Schülerarbeiten und Bildbeispiele aus unterschiedlichen Medien, Materialbeispiele). - Unterscheiden zwischen regelmäßigen und unregelmäßigen Mustern, spiegelbildlichen und nicht spiegelbildlichen Mustern u. a. Kriterien. - Eignung von Mustern für bestimmte Gegenstände/Produkte.
WERKBETRACHTUNG	<ul style="list-style-type: none"> - Schülerarbeiten - konkrete Gegenstände (Handtuch, Decke, Teppich, Kleidung, Stoffe, Spielbretter, PC-Raster usw.) - Kunstbeispiele: Ornamente, Friese, Mosaiken, Beispiele aus der Kunstrichtung „pattern painting“



Muster-Design

* Zu diesem Kapitel finden Sie eine Kopiervorlage auf Seite 145

