

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Hiermit möchte ich darauf hinweisen, dass wir die gesamte Auflage von Frau Amelia Flunkers »Winkel und Ecken von Ankh-Morpork« aus dem Verkehr ziehen. Es gab einige sehr unangenehme Beschwerden von Verwandten der Personen, die tatsächlich einen der beschriebenen Wege gingen. Allem Anschein nach ist Frau Flunker seit fünfzig Jahren bettlägrig und erinnert sich vermutlich an ihre Kindheit in Quirm, wo Langeweile die größte Gefahr für einen Touristen ist. Entweder das, oder sie besteht aus Gusseisen.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Alle Exemplare von »Die Tempelfresken des Alten N'Couf« sind auf Anweisung des Patriziers von der Stadtwache beschlagnahmt worden. Offenbar hat sich die Gilde der Näherinnen bei Lord Vetinari beschwert und behauptet, so etwas falle in ihren Zuständigkeitsbereich. Als du über Zeichnungen von Tempelstatuen gesprochen hast, bin ich von heiligen Dingen ausgegangen. Soweit ich weiß, hat man die Druckplatten von den Graveuren konfisziert und eingeschmolzen - mich wundert nur, dass sie nicht von allein geschmolzen sind. Darüber hinaus kam mir Folgendes zu Ohren: Einige letzte Exemplare, die der Beschlagnahme entgangen sind, werden heimlich für bis zu 50 Ankh-Morpork-Dollar von zitternder Hand zu zitternder Hand weitergereicht. Das ist ziemlich viel Geld, und leider fließt es an unseren Kassen vorbei. Dies ist deine letzte Chance.

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Wir haben ein weiteres Manuskript von Frau
Ogg erhalten.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Ausgeschlossen. Weißt du noch, was nach dem Druck von
»Aus Freude an Snacks« geschah? Seitdem sehe ich je-
den Pudding aus einer ganz anderen Perspektive.
Meine Frau kichert jetzt, wenn jemand Vanillesoße
erwähnt, und ich versichere dir: Nach dreißig Jahren
Ehe ist das sehr beunruhigend.

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Heute kamen einige Männer von der Graveursgilde und
haben meinen Schreibtisch als Bezahlung mitgenommen.
Ich habe Frau Oggs Manuskript noch nicht zurückge-
schickt.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Muss ich dich an »Mutter Oggs Geschichten für kleine Leute« erinnern, die veröffentlicht wurden, obwohl ich es eigentlich hätte besser wissen sollen? Oder an »Der kleine Mann, der zu groß wurde«? Ich hab's für eine reizende Erzählung gehalten, bis meine Frau zu lachen begann. Schluss mit Frau Ogg. Das ist mein letztes Wort.

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Während du beim Mittagessen warst, kam ein Troll wegen der Miete. Er arbeitet für Herrn Chrysopras und machte mir ein Angebot, das ich nur zu gut verstand. Besonders den Teil mit meinen Zehen in den Augen. Er möchte dich morgen sprechen. P. S.: Ich habe noch immer das nicht angeforderte Manuskript von Frau Ogg.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Ich habe geschworen, die folgende Frage nie zu stellen: Worum geht es in dem Manuskript?

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Es ist auf der üblichen Ansammlung von
alten Zuckertüten und Packpapierstreifen ge-
schrieben, teilweise mit Kreide. Offenbar
handelt es sich um... nun... um die Notizen und
Kommentare einer Frau vom Lande. Du weißt
schon: Etikette, Ratschläge für junge Leute,
Gartenbau, die Sprache der Blumen, Rezepte...

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Ich wäre nicht unbedingt bereit, mir in der
Nähe von Frau Ogg die Sprache der Blumen an-
zuhören. Lass mich eine direkte Frage stel-
len: Wird auch Rote Grütze erwähnt, und wenn
ja - in welcher Form?

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Es scheint nur sehr wenig Rote Grütze
vorzukommen.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Was ist mit Vanillesoße?

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Es gibt etwas Vanillesoße. Ich habe sie gründlich überprüft und dabei keine Anspielungen entdeckt.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Oh, na schön. Sorg dafür, dass sich jemand um Grammatik, Interpunktion und Orthografie kümmert. Und es sollen hübsche Bilder hinzugefügt werden. Das wollen die Leute. Lass das Manuskript außerdem von meiner Frau lesen. Sie hat ein erstaunliches Talent herauszufinden, worauf Frau Ogg hinaus will. Vor ein paar Tagen drohte sie mir mit einem neuen Erdbeerwackler. Diese Sache lenkt sie vielleicht davon ab.

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Einige Aspekte von Frau Oggs Manuskript bereiten mir Sorgen. Ich schöpfte Verdacht bei großen Abschnitten, die mir vertraut erschienen und in denen die Interpunktion richtig war. Aufschluss brachte ein Besuch in der Bibliothek. Kurz gesagt: Frau Ogg scheint zu glauben, dass man ein Buch schreibt, indem man Texte aus anderen Büchern auf irgendwelche Zettel kritzelt und mit Buntstift »G. Ogg« darunter setzt.

Bisher habe ich Passagen identifiziert, die beträchtliche Ähnlichkeit mit Teilen folgender Bücher aufweisen:

Ankh-Morpork Alamanach Uhdn Kalennder (viele un-
serer alten Ausgaben)

Stiefel und Zähne

Zeremonien und Protokolle des Königreichs Lancre

Lady Deirdre Wagens Etikettenbuch

Gartenarbeit unter schwierigen Bedingungen

Die Freuden des tantrischen Sex, mit Illustrationen für den Fortgeschrittenen

Toujours, Quirm

Meine Familie und andere Werwölfe

Die Legenden und Altertümer der Spitzhornberge

Das ländliche Tagebuch einer vornehmen Dame (unglaublich!)

Twurps Adelsverzeichnis

Wormolds Fingerzeig

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Was um alles in der Welt ist »Wormolds Finger-
zeig«?

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Dies ist ein biografisches Ver-
zeichnis aller Personen, die auf
keinen Fall in »Twurps Adels-
verzeichnis« erscheinen würden:
berühmte Bettler; Meister des
Moriskentanzes; Leute, die sonder-
bare Grimassen schneiden oder
durch ungewöhnliche Körperöffnun-
gen pfeifen können und so weiter.
Es hatte keinen großen Erfolg,
weil ein wichtiger Punkt unberück-
sichtigt blieb: Die darin erwähn-
ten Personen sollten genug Geld
haben, um sich Exemplare kaufen zu
können.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Soll das heißen, Frau Ogg hat einfach
Passagen aus mehr als einem Dutzend
anderer Bücher verwendet?

Mitteilung von Thomas Liesgut
An: J. H. C. Ziegenberger, Verleger

Mit einem Wort: ja.

Mitteilung von J. H. C. Ziegenberger
An: Thomas Liesgut, Lektor

Gerissene alte Schachtel! Gut, dann
sind es Recherchen, an denen es
überhaupt nichts auszusetzen gibt.
Sei unbesorgt.

NANNY OGGS
KOCHBUCH



VON DER GLEICHEN AUTORIN:

Aus Freude an Snacks (verboten)
Mutter Oggs Geschichten für kleine Leute
(aus dem Verkehr gezogen)



Terry Pratchett
Stephen Briggs, Tina Hannan
Illustriert von Paul Kidby



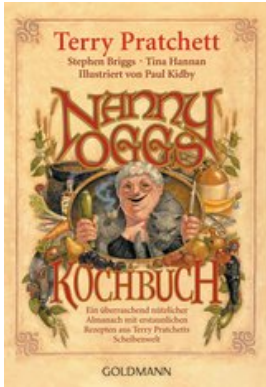
EIN ÜBERRASCHEND NÜTZLICHER ALMANACH
MIT ERSTAUNLICHEN REZEPTEN
AUS TERRY PRATCHETTS SCHEIBENWELT

Enthält Rezepte; altertümliche Weisheiten; nützliche
Lebenserfahrungen; gute Ratschläge für junge Leute,
die an der Schwelle des Abenteuers namens Ehe stehen;
Anmerkungen über Etikette & viele andere hilfreiche
Bemerkungen, die nicht einmal das empfindlichste Zart-
gefühl verletzen.

Aus dem Englischen
von Andreas Brandhorst

GOLDMANN

UNVERKÄUFLICHE LESEPROBE



Terry Pratchett, Stephen Briggs, Tina Hannan

Nanny Oggs Kochbuch

Ein überraschend nützlicher Almanach mit erstaunlichen Rezepten aus Terry Pratchetts Scheibenwelt

Taschenbuch, Broschur, 176 Seiten, 12,5 x 18,3 cm
80 s/w Abbildungen
ISBN: 978-3-442-46081-6

Goldmann

Erscheinungstermin: Dezember 2005

Ein Spaßkochbuch, vor allem für Anfänger der heiteren Kochkünste!

Das ungewöhnlichste Kochbuch seit langer Zeit! Und mehr: Es enthält: ca. 50 Originalrezepte von der Scheibenwelt, dazu bedenkenswerte Weisheiten und gut gemeinte Ratschläge für junge Leute, die an der Schwelle des Abenteuers namens Ehe stehen; sowie Belehrungen über Etikette und viele andere hilfreiche Bemerkungen rund um das Essen und Verdauen.

 [Der Titel im Katalog](#)