

# DUDEN

## Übungsbuch **extra** Englisch

5. bis 10. Klasse

- Englische Grammatik
- Texte schreiben und analysieren



# Duden

---

Übungsbuch **extra**

# Englisch

**5. bis 10. Klasse**

Englische Grammatik

Texte schreiben und analysieren

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Das Wort **Duden** ist für den Verlag Bibliographisches Institut GmbH  
als Marke geschützt.

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck, auch auszugsweise, vorbehaltlich der Rechte, die sich aus  
den Schranken des UrhG ergeben, nicht gestattet.

© Duden 2011 D C B A  
Bibliographisches Institut GmbH  
Dudenstraße 6, 68167 Mannheim

**Redaktionelle Leitung** Heike Krüger-Beer

**Redaktion** Dr. Katrin Zuschlag

**Autorin** Urte Mein

**Herstellung** Annette Scheerer

**Layout** Horst Bachmann

**Umschlaggestaltung** Sven Rauska

**Satz** FROMM MediaDesign, Selters im Taunus

**Druck und Bindung** Heenemann GmbH & Co. KG, Berlin

Bessemersstraße 83–91, 12103 Berlin

Printed in Germany

ISBN 978-3-411-74261-5

# Inhalt

## Grammatik

---

|            |  |    |            |   |    |
|------------|--|----|------------|---|----|
| <b>1</b>   | <b>Das Substantiv</b>  | 5  | <b>6</b>   | <b>Das Verb I: die Zeitformen</b>                                   | 33 |
| <b>1.1</b> | Die unregelmäßige Pluralbildung  | 5  | <b>6.1</b> | present tense   | 33 |
| <b>1.2</b> | Paarwörter und Pluralwörter  | 6  | <b>6.2</b> | present perfect   | 35 |
| <b>1.3</b> | Zählbare und nicht zählbare Substantive  | 7  | <b>6.3</b> | past tense  | 36 |
| <b>1.4</b> | Der Genitiv  | 8  | <b>6.4</b> | <i>simple past</i> und <i>present perfect</i>                       | 39 |
| <b>2</b>   | <b>Der Artikel</b>   | 11 | <b>6.5</b> | past perfect  | 42 |
| <b>2.1</b> | Der bestimmte Artikel  | 11 | <b>6.6</b> | Die Zeiten der Vergangenheit im Vergleich                           | 43 |
| <b>2.2</b> | Der unbestimmte Artikel  | 12 | <b>6.7</b> | Die Zukunft   | 46 |
| <b>3</b>   | <b>Das Pronomen</b>  | 14 | <b>7</b>   | <b>Das Verb I: das Passiv</b>                                       | 50 |
| <b>3.1</b> | Das Personalpronomen   | 14 | <b>7.1</b> | Die Verbformen des Passivs  | 50 |
| <b>3.2</b> | Der Possessivbegleiter und das Possessivpronomen   | 14 | <b>7.2</b> | Das Passiv bei Verben mit zwei Objekten                             | 51 |
| <b>3.3</b> | Das Reflexivpronomen <i>self</i> , das reziproke Pronomen <i>each other</i> und das Stützwort <i>one</i> | 15 | <b>7.3</b> | Das Passiv bei Verben mit Präposition                               | 53 |
| <b>3.4</b> | Der Demonstrativbegleiter und das Demonstrativpronomen   | 18 | <b>7.4</b> | Das unpersönliche Passiv  | 54 |
| <b>3.5</b> | Das Relativpronomen  | 19 | <b>8</b>   | <b>Das Verb II: der Infinitiv</b>                                   | 55 |
| <b>4</b>   | <b>Mengenangaben</b>   | 22 | <b>8.1</b> | Der Infinitiv mit <i>to</i>   | 55 |
| <b>4.1</b> | some – any   | 22 | <b>8.2</b> | Der Infinitiv ohne <i>to</i>  | 55 |
| <b>4.2</b> | no – none  | 23 | <b>8.3</b> | Der Infinitiv mit und ohne <i>to</i>                                | 56 |
| <b>4.3</b> | much – many  | 23 | <b>9</b>   | <b>Das Verb II: das Gerundium</b>                                   | 58 |
| <b>4.4</b> | each – every   | 24 | <b>9.1</b> | Das Gerundium nach Verben mit und ohne Präposition                  | 58 |
| <b>4.5</b> | a little – a few / little – few  | 25 | <b>9.2</b> | Das Gerundium nach Verben mit Objekt und Präposition                | 59 |
| <b>5</b>   | <b>Das Verb I: die Verbarten</b>   | 26 | <b>9.3</b> | Das Gerundium nach Substantiven und nach Adjektiven mit Präposition | 59 |
| <b>5.1</b> | Das modale Hilfsverb   | 26 | <b>9.4</b> | <i>used to</i> + Gerundium  | 60 |
| <b>5.2</b> | <i>be</i> , <i>do</i> und <i>have</i>  | 30 | <b>9.5</b> | Das Gerundium als Subjekt   | 61 |
|            |  |    | <b>9.6</b> | Das Gerundium als Objekt  | 61 |
|            |  |    | <b>9.7</b> | Das Gerundium nach Verben, Adjektiven und Substantiven              | 62 |
|            |  |    | <b>9.8</b> | Infinitiv oder Gerundium?   | 63 |

|             |   |    |  |                                 |     |
|-------------|---|----|--|---------------------------------|-----|
| <b>10</b>   | <b>Das Verb II: die Partizipien</b>   | 64 | <b>15</b>                              | <b>Der Satz: der Nebensatz</b>  | 83  |
| <b>10.1</b> | Das Partizip Präsens und das Partizip Perfekt                               | 64 | <b>15.1</b>                            | Der Relativsatz                 | 83  |
| <b>10.2</b> | Partizipialkonstruktionen anstelle von Adverbial-, Relativ- und Hauptsätzen | 65 | <b>15.2</b>                            | Der Adverbialsatz               | 85  |
| <b>11</b>   | <b>Das Adjektiv</b>   | 67 | <b>15.3</b>                            | Der Bedingungssatz              | 85  |
| <b>11.1</b> | Die Steigerung von Adjektiven   | 67 | <b>15.4</b>                            | Die indirekte Rede              | 90  |
| <b>11.2</b> | Der Vergleich   | 69 | <b>15.5</b>                            | Die Konjunktion                 | 95  |
| <b>12</b>   | <b>Das Adverb</b>   | 70 | <b>Texte schreiben und analysieren</b> |                                 |     |
| <b>12.1</b> | Die Bildung von Adverbien   | 70 | <hr/>                                  |                                 |     |
| <b>12.2</b> | Der Vergleich und die Steigerung von Adverbien                              | 72 | <b>1</b>                               | <b>Die Textarbeit</b>           | 97  |
| <b>12.3</b> | Die Stellung der Adverbien  | 73 | <b>1.1</b>                             | Sachtext, Kurzgeschichte, Drama | 97  |
| <b>12.4</b> | Adjektiv oder Adverb?   | 74 | <b>1.2</b>                             | Die Gedichtinterpretation       | 110 |
| <b>13</b>   | <b>Präpositionen und Zahlen</b>   | 75 | <b>Lösungen</b>                        |                                 |     |
| <b>13.1</b> | Präpositionen der Zeit und des Ortes  | 75 | <hr/>                                  |                                 |     |
| <b>13.2</b> | Präpositionale Wendungen  | 77 | <b>Grammatik</b>                       |                                 | 113 |
| <b>13.3</b> | Die Grund- und Ordnungszahlen   | 77 | <b>Texte schreiben und analysieren</b> |                                 | 124 |
| <b>14</b>   | <b>Der Satz: die Satzarten</b>  | 78 |  |                                 |     |
| <b>14.1</b> | Der verneinte Aussagesatz   | 78 |  |                                 |     |
| <b>14.2</b> | Die Inversion   | 79 |  |                                 |     |
| <b>14.3</b> | Fragesätze  | 80 |  |                                 |     |
| <b>14.4</b> | Das Frageanhängsel und die Kurzantwort                                      | 82 |  |                                 |     |

## 1 Das Substantiv

### 1.1 Die unregelmäßige Pluralbildung

#### ÜBUNG 1 ★★★

Write the plural forms of the nouns.

- |             |       |          |       |
|-------------|-------|----------|-------|
| 1. woman    | _____ | 2. sheep | _____ |
| 3. sandwich | _____ | 4. shelf | _____ |
| 5. tomato   | _____ | 6. watch | _____ |

#### ÜBUNG 2 ★★★

Complete the sentences with the nouns from the box in the plural.

mouse · foot · story · child · bus · knife · tooth · hero

1. There are many \_\_\_\_\_ that you can take to go to the city. You don't need a car.
2. Eating sweets all the time is bad for your \_\_\_\_\_.
3. I admire action \_\_\_\_\_ like James Bond.
4. \_\_\_\_\_ are not allowed to enter the bar.
5. My friend is very upset because she has got \_\_\_\_\_ in her apartment.
6. After three hours of walking through the city, our \_\_\_\_\_ hurt badly.
7. Our \_\_\_\_\_ are not sharp enough to cut this meat.
8. I love to listen to my grandparents when they tell us \_\_\_\_\_.

**TIPP** Was ist das Besondere bei Pluralwörtern?

- Sammelbegriffe können mit Verben im **Singular** oder im **Plural** verwendet werden, je nachdem, ob man die Gruppe als Ganzes (Singular) oder die einzelnen Individuen (Plural) hervorheben will. Zu diesen Wörtern gehören *crew, family, team, staff, government*.  
*The family are sitting around the dinner table.* (Hervorhebung der einzelnen Personen)  
*The whole family celebrates Christmas together.* (Betrachtung der Familie als Ganzes)
- Einige Substantive stehen im Singular, ziehen aber **immer** ein Verb im Plural nach sich. Zu diesen Substantiven gehören
  - *cattle*
  - *police* (*The police have arrived.*)
- Ein Substantiv kann auch seine Bedeutung ändern, je nachdem, ob es im Singular oder im Plural verwendet wird.
  - *people* bedeutet „Leute“: *Today, there are many people in the city.*
  - *a people* bedeutet „ein Volk“, *peoples* im Plural bedeutet „Völker“: *There are many different English-speaking peoples.*

## 1.2 Paarwörter und Pluralwörter

### ÜBUNG 3



Complete the sentences with the nouns from the box.

scissors · family · trousers · police · people · dice · peoples · surroundings · glasses

1. I can't read this text, if I don't find my \_\_\_\_\_.
2. When the \_\_\_\_\_ arrive, it is often too late for the victims.
3. I bought some new \_\_\_\_\_ that I want to wear at the party tomorrow.
4. Take a pair of \_\_\_\_\_, and start by cutting the paper into two halves.
5. The \_\_\_\_\_ are visiting the zoo today.
6. I love this place because the \_\_\_\_\_ are so beautiful.
7. A lot of \_\_\_\_\_ take the Underground every morning.
8. I am very interested in the culture of different African \_\_\_\_\_.
9. It's your turn. Throw the \_\_\_\_\_, please.

## 1.3 Zählbare und nicht zählbare Substantive

### TIPP Was ist bei nicht zählbaren Substantiven zu beachten?

- **Erläuterung:** Unter nicht zählbaren Substantiven versteht man
  - Stoffbezeichnungen: *sugar, water*
  - abstrakte Substantive: *love, happiness*
  - Sammelbegriffe: *money, furniture*
- **Gebrauch:** Nicht zählbare Substantive
  - werden nur im Singular verwendet,
  - können nicht mit Zahlwörtern oder unbestimmten Artikeln verbunden werden,
  - stehen häufig mit *some* oder *any*,
  - können mithilfe einer Mengenangabe zählbar gemacht werden: *a cup of, a piece of*.
- Manche Substantive können beides sein, zählbar oder nicht zählbar. Entsprechend ändern sie ihre Bedeutung, z. B. *hairs* (einzelne Haare) – *hair* (im Sinne von „Frisur“).

### ÜBUNG 4



Complete the text with the words from the box.

a cup of · a piece of · a bottle of · a slice of · a glass of · a loaf of

1. Would you like \_\_\_\_\_ tea?
2. No, I would like \_\_\_\_\_ water, please.
3. Sarah, don't forget to buy \_\_\_\_\_ bread when you go to the bakery.
4. For dinner, we also need \_\_\_\_\_ red wine.
5. Can you cut me \_\_\_\_\_ bread from the loaf, please?
6. I would like \_\_\_\_\_ cake, please.

### ÜBUNG 5



Translate the following sentences into English. Write into your exercise book.

1. Heute sind viele Leute in der Stadt.
2. Mary hat eine neue Jeans.
3. Wo ist mein Schlafanzug?
4. Wir brauchen Milch und Eier.
5. Meine Hausaufgaben waren leicht.
6. Deine Haare sehen heute gut aus.

## 1.4 Der Genitiv

### TIPP Wann wird der s-Genitiv und wann die of-Fügung verwendet?

#### Der s-Genitiv

- Man verwendet den s-Genitiv (*Jill's car*), um auszudrücken, dass etwas oder jemand zu einer **Person (Singular)** gehört.
- Wenn etwas mehreren **Personen** gehört, hängt man bei **regelmäßigen Pluralformen** einen Apostroph an: *the girls' dressroom*.
- Bei den **unregelmäßigen Pluralformen** steht wie im Singular erst ein Apostroph und dann ein -s: *the children's classroom*.

Der s-Genitiv wird auch verwendet bei

- Tieren (*the dog's house*).
- Organisationen (*the NATO's space programme*).
- Städten und Staaten (*London's best restaurant, Italy's Prime Minister*).
- bei Zeitangaben (*last week's football match*).

#### Die of-Fügung

- Man verwendet die of-Fügung (*the colour of the car*), um auszudrücken, dass etwas oder jemand zu einer **Sache** gehört.
- Die of-Fügung wird auch bei Personen verwendet, wenn diese näher bestimmt werden: *Barbara is the sister of my friend from New York*.

### ÜBUNG 6



Translate the underlined parts of the sentences. Write into your exercise book.

1. Du kannst dir Lucys Bücher ausleihen.
2. Das Auto der Johnsons ist nagelneu.
3. Der Lehrer der Schüler kommt aus Kanada.
4. Glaubst du, Mr Smiths Sohn kommt in unsere Klasse?
5. Die Farbe deiner Augen ist schwer zu bestimmen.
6. Der Fernseher der Familie ist schon seit Wochen kaputt.
7. Das Ende des Spiels steht unmittelbar bevor.
8. Mr Smith ist der Schulleiter meiner Schule.
9. Kennst du den Besitzer des Autos?
10. Hast du die heutige Wettervorhersage gesehen?
11. Die Mutter meines Freundes ist Ärztin.
12. Der Fahrer des Wagens ist unbekannt.

## ÜBUNG 7



Complete the sentences with plural *-s*, genitive *-s* or genitive *-s'*.

We moved into our new house. It is fantastic. Now I have my own little room. My two brother \_\_\_\_ Tim and Joe also have their own rooms. But my two sister \_\_\_\_ share a big room. My sister \_\_\_\_ room is next to mine and my parent \_\_\_\_ bedroom is also on the first floor. My brother \_\_\_\_ rooms are downstairs. Blacky \_\_\_\_ basket is in the hall between Tim \_\_\_\_ and Joe \_\_\_\_ rooms, so he doesn't have to sleep in the garage. My dad \_\_\_\_ office and my mum \_\_\_\_ reading room are also on the ground floor. And the garage is big enough for my parent \_\_\_\_ car, my brother \_\_\_\_ bike \_\_\_\_ and the children \_\_\_\_ toy \_\_\_\_\_. Our neighbour \_\_\_\_ are really nice. The day we arrived we saw their two daughter \_\_\_\_ playing in the neighbour \_\_\_\_ garden. We soon made friend \_\_\_\_ with them. Our new friend \_\_\_\_ names are Zoe and Meredith. And their dog \_\_\_\_ name is Angel! We want Blacky and Angel to make friend \_\_\_\_\_, too. Both dog \_\_\_\_ love running and playing in the garden. It was one of my mum \_\_\_\_ best ideas to move into this new house!

## ÜBUNG 8



Cross out the words *shop*, *restaurant* and *house* if possible.

1. A month ago, I met my friend Peter at the chemist's shop.
2. I hadn't seen him for more than three years, so he asked me if I wanted to see his new house, which is on the other side of the city.
3. I still had to go to different shops to buy food for the weekend, so I told him that we might just go for a cup of coffee at Bob's restaurant.
4. I usually prefer coffeehouses but the restaurant was much closer than Starbucks.
5. So we went to Bob's restaurant, and Peter told me all about his family's new house.
6. Two weeks later, we were both invited to a party of an old friend from school. His name was Jack Solomon, and we used to play football together.
7. So we all met again at the Solomon's house and talked about the old times.

## ÜBUNG 9



Use the correct form of the genitive. Add -', -'s, -s' or *of* and the definite or indefinite article if necessary.

My \_\_\_\_\_ (friend – hobby) is dancing. Sally regularly goes to dancing clubs where she meets \_\_\_\_\_ (people – different nationalities). She also likes to talk to the \_\_\_\_\_ (owners – clubs) because she wants to learn more about the various events they organize.

Sometimes, she meets another friend of mine, Becky, who particularly likes Latin American dances. Her \_\_\_\_\_ (mother – dream) was that she would become a famous dancer on one of the most important stages in the world. Mrs Baker used to imagine her in one of \_\_\_\_\_ (New York – Broadway shows).

A few days ago, the \_\_\_\_\_ (manager – small club) called Becky at \_\_\_\_\_ (the Bakers – house) and said he had seen her at \_\_\_\_\_ (last month – dancing festival) in Chicago. He told her that he would like to have her in his club for the Friday night shows, along with seven other dancers. He explained that the \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (dancers – job) was merely to entertain the \_\_\_\_\_ (guests – club) with the performance of Latin American dances.

When \_\_\_\_\_ (headmaster – our school) heard about this, he asked Becky whether she would like to perform Latin American dances at the upcoming school ball. Now Sally, who used to be \_\_\_\_\_ (Becky – friend), is very jealous, and I have to try to calm her down as I want to be friends with both of them.

When \_\_\_\_\_ (Sally – parents) heard about \_\_\_\_\_ (girls – argument), they asked their daughter to excuse herself for her childish behaviour. They told her that Becky had always been a really good \_\_\_\_\_ (friend – hers). So, \_\_\_\_\_ (on the morning – school ball) Sally called Becky and told her that she was sorry.

## 2 Der Artikel

### 2.1 Der bestimmte Artikel

#### TIPP Wann braucht man den bestimmten Artikel nicht?

Wenn Substantive allgemein oder abstrakt verwendet werden, steht im Englischen kein bestimmter Artikel. Dies gilt bei

■ **abstrakten und nicht zählbaren Substantiven:**

*life, happiness, freedom, hate, peace, love*

Nur, wenn diese Begriffe im konkreten Zusammenhang stehen, d. h. näher bestimmt sind, steht ein Artikel:

*I'm reading a book about the life of Shakespeare.*

■ **Substantiven im Plural:**

*I don't like bananas.*

Wenn Substantive im Plural näher bestimmt sind, steht auch hier ein Artikel:

*I only like the bananas that grow in Brazil.*

■ **Verkehrsmitteln in Konstruktionen mit to go / travel by:**

*Peter goes to work by bus.*

■ **Institutionen:**

Sie stehen ohne Artikel, wenn man ihre Funktion oder ihren Zweck meint. Der Artikel wird nur verwendet, wenn man sich auf ein bestimmtes Gebäude bezieht:

*I go to church every Sunday.*

*I think the church in Main Street is really beautiful.*

#### ÜBUNG 1



Choose the correct form.

1. Life / The life is beautiful.
2. Life / The life of a superstar must be very exciting.
3. Hospital / The hospital in the city centre is a very modern building.
4. My grandma has to go to hospital / the hospital.
5. We don't have a car, so we always travel by train / the train.
6. Many children don't like vegetables / the vegetables.