

# INHALTSVERZEICHNIS

|  |    |
|--|----|
| Einleitung . . . . .   | 9  |
| I. Die Einheit der Kirche(n) und das kirchliche Amt<br>in vorkonstantinischer Zeit . . . . .   | 15 |
| 1. Einheits- und Ordnungsvorstellungen<br>im Clemensbrief und bei Ignatius von Antiochien . . . . .  | 15 |
| 2. Amt, Wahrheit und Überlieferung . . . . .   | 20 |
| a) Hegesipp und Irenäus . . . . .  | 20 |
| b) Der Osterfeststreit und das Muratorische<br>Fragment . . . . .  | 23 |
| c) Einheit, Amt und Überlieferung bei Tertullian . . . . .   | 25 |
| d) Die <i>Traditio apostolica</i> . . . . .  | 31 |
| e) Cyprian von Karthago . . . . .  | 35 |
| II. Kaiserliches Kirchenregiment, Glaubensfragen,<br>kirchliche Ordnung und Gerichtsbarkeit während<br>der konstantinischen Dynastie . . . . . | 44 |
| III. Die Ausgestaltung des römischen Primats<br>von Damasus bis Sixtus III. . . . .  | 59 |
| 1. Kaisertum und werdendes Papsttum . . . . .  | 59 |
| a) Kaiserliches Kirchenregiment . . . . .  | 59 |

|  |     |
|--|-----|
| b) Ausgestaltung der päpstlichen Repräsentation<br>und Verwaltung nach dem Muster des Kaisertums. . . . .                      | 69  |
| 2. Die Ordnung der Kirche und die Ausgestaltung<br>der Primatsdoktrin von Damasus bis Sixtus III. . . . .                      | 72  |
| IV. Papst Leo I. der Große: lateinische Prägung,<br>universaler Anspruch und herrscherliche<br>Repräsentation . . . . .        | 96  |
| 1. Leben und Grundzüge seines Denkens. . . . .   | 96  |
| 2. Die Primatslehre und die Ordnung<br>der Kirche . . . . .  | 98  |
| 3. Die <i>romanitas</i> Leos (und seiner Vorgänger). . . . .   | 105 |
| V. Die Darstellung der neutestamentlichen<br>Heilsgeschichte im Triumphbogenmosaik<br>von Santa Maria Maggiore in Rom. . . . . | 109 |
| Anmerkungen . . . . .  | 133 |
| Kommentar zur Interpretation<br>des Triumphbogenmosaiks von Santa Maria Maggiore. . . . .                                      | 147 |
| 1. Zum Bau der Basilika . . . . .  | 147 |
| 2. Zum Modus der Darstellung . . . . .   | 148 |
| 3. Schriftliche Grundlagen der Darstellung:<br>Altes und Neues Testament, Apokryphen,<br>Predigten Leos. . . . .               | 150 |
| 4. Zum Gesamtverständnis der Mosaiken. . . . .   | 151 |
| 5. Zu den Einzelbildern. . . . .   | 155 |
| Verzeichnis der Quellen, der Literatur und der Abbildungen . . . . .   | 173 |
| 1. Abgekürzt zitierte Sammlungen literarischer<br>und monumentaler Quellen. . . . .  | 173 |
| 2. Quellen und Literatur. . . . .  | 174 |
| 3. Abbildungsverzeichnis . . . . .   | 183 |